

Healthy Sexuality: A Story of Love

Exhibition at the National Science Museum

The Evaluation of Its Impacts on Students' and Teachers' Knowledge Before and After Visiting the Exhibition



Prepared by Orathai Ard-Am

Institute for Population and Social Research
Mahidol University



Under the assignment of UNESCO

HIV Prevention and Health Promotion Unit

Evaluation of the 'Healthy Sexuality: A Story of Love Exhibition' at Thailand's National Science Museum



Prepared by the Institute for Population and Social Research
Mahidol University

for

UNESCO's Regional Bureau for Education, UNESCO Bangkok

January 2012

CONTENTS

Acknowledgements	5
Acronym List	6
Executive Summary	7
Background.....	10
Objectives of the Evaluation.....	11
Methodology	11
Target Population, Sampling Procedures and Sample Size	11
Data Collection Instruments	12
Data Collection Team and Control of Validity and Reliability.....	12
Data Analysis and Presentation of Study Results	13
Limitations of the Methodology	14
Part I : Profile of Respondents.....	15
Students.....	15
1.1 Socio-demographic Characteristics	15
1.2 School Profile.....	16
1.3 Exposure to Sexuality Education	18
Teachers.....	20
1.4 Socio-demographic Characteristics	20
1.5 School Profile.....	22
1.6 Exposure to Sexuality Education	24
Part 2 : Impact Of the Exhibition	25
2.1 Results of Pre- and Post-visit Questionnaires - Students	25
2.2 Results of Pre- and Post-visit Questionnaires - Teachers	26
2.3 Comparison Between Pre- and Post-visit Level of SCORES: Students vs. Teachers.....	27

2.4 Distribution and Comparison of Correct and INCORRECT ANSWERS Performed by Students	27
2.5 Distribution and Comparison of Correct and Incorrect Answers Performed by Teachers	29
2.6 Differences in Scores by socio-demographic Characteristics - Students	32
2.7 Differences in Scores by socio-demographic Characteristics – Teachers	35
2.8 Differences in Scores by School Profile.....	36
2.8.1 Students	36
2.8.2. Teachers	37
2.9 Statistical Tests of the Impact of the Exhibitions Results	38
2.9.1 Students	38
2.9.2 Teachers	39
Part 3: Opinions of the exhibition	40
Part 4: Discussion and Conclusions	47
Annexes	51
Annex 1: Student Pre-Visit Questionnaire (Thai language)	52
Annex 2: Student Post- Visit Questionnaire (Thai language).....	56
Annex 3: Teacher Pre- Visit Questionnaire (Thai language)	64
Annex 4: Teacher Post- Visit Questionnaire (Thai language)	67
Annex 5: Student Pre- Visit Questionnaire (English language).....	74
Annex 6: Student Post- Visit Questionnaire (English language)	77
Annex 7: Teacher Pre- Visit Questionnaire (English language).....	82
Annex 8: Teacher Post- Visit Questionnaire (English language).....	85

List of Tables and Figures

Tables

Table 1: Age.....	16
Table 2: Grade Level.....	17
Table 3: Provincial Location of Schools.....	18
Table 4: Participating Schools.....	18
Table 5: Type of School (Students).....	19
Table 6: Type of School (Sex Education).....	19
Table 7: Age.....	21
Table 8: Level of Education.....	22
Table 9: Participating Schools.....	23
Table 10: Provincial location of School.....	24
Table 11: Type of School (Teacher).....	24
Table 12: Comparison Between Pre and Post Visit Level of Scores (Students VS Teachers)....	28
Table 13: Distribution and Comparison of Answers Pre and Post Visit (Students).....	29
Table 14: Distribution and Comparison of Answers Pre and Post Visit (Teachers)	31
Table 15: Relationship between Age and Changes in Pre and Post Test Scores.....	33
Table 16: Relationships between Students' Level of Scores and Other Socio-demographic Characteristics.....	34
Table 17: The Relationship between Teachers' Level of Scores and their Socio-demographic Characteristics.....	36
Table 18: The Relationship between Students' Level of Scores and their Profile of School....	37
Table 19: The Relationship between Teachers' Level of Scores and their School Profile.....	38
Table 20: Paired Samples Test (Students).....	39
Table 21: Paired Samples Correlation	39
Table 22: Paired Sample Statistics	39
Table 23: Paired Sample Tests (Teachers).....	40
Table 24: Paired Samples Correlation.....	40
Table 25: Paired Sample Statistics.....	40
Table 26: Students' and Teachers' opinions about the exhibition.....	43

Figures

Figure 1: Biological Sex.....	16
Figure 2: Religious Affiliation.....	16
Figure 3: Felt Gender Identity and Sexual Orientation.....	17
Figure 4: Sexuality Education in Schools	19
Figure 5: Perceived Level of Sexuality Knowledge.....	19
Figure 6: Sources of Sexuality Information.....	20
Figure 7: Biological Sex.....	21
Figure 8: Felt Gender Identity/Sexual Orientation.....	21
Figure 9: Religious Affiliation (Teacher).....	21
Figure 10: Teaching Level.....	22
Figure 11: Teaching Duration at Present School.....	22
Figure 12: Sexuality Education in Schools (Teacher).....	25
Figure 13: Teaching Sexuality Education.....	25
Figure 14: Frequency of Students' Pre-visit Scores.....	26
Figure 15: Frequency of students' Post-visit Scores.....	26
Figure 16: Frequency of Teachers' Pre-visit Scores.....	27
Figure 17: Frequency of Teachers' Post-visit Scores.....	27

ACKNOWLEDGEMENTS

This evaluation was commissioned by the HIV Prevention and Health Promotion (HP2) Unit of the UNESCO Regional Bureau for Education and undertaken by the Institute of Population and Social Research (IPSR) at Mahidol University.

The evaluation team was comprised of Associate Professor Orathai Ard-am, Khun Suporn Jaratsit, Khun Veeraya Dejfeung, Khun Marasri Yokteng with administrative support from Khun Siriapa Aram-ruang and a data collection team from IPSR.

The team would not have been able to undertake the evaluation without the strong supports from the National Science Museum, (NSM) of Thailand, especially Khun Ganigar Chen, Khun Chanikar Kongsawat, Khun Nipa Chimmee and many other dedicated staff.

The research team also received very kind assistances from Justine Sass, Shelley Megquier, Khun Chayanit Vivatthanavanich, Khun Worrawan Kalyanamitra, and Khun Aranyaporn Tachajaroenwong at UNESCO's HP2 Unit.

Heartfelt thanks also go to all of the teachers and students who were very cooperative and fully dedicated their valuable time to answer or fill in the detailed questionnaires.

Appreciation is also extended to the evaluation team who worked hard during the floods that struck the Bangkok Metropolitan Area. Without their contributions and commitment, this project would not have been possible.

ACRONYM LIST

AIDS	Acquired Immunodeficiency Syndrome
HIV	Human Immunodeficiency Virus
HP2	HIV Prevention and Health Promotion Unit, UNESCO Bangkok
IPSR	Institute for Population and Social Research
NSM	National Science Museum
SD	Standard Deviation
STI	Sexually Transmitted Infection
THPF	Thai Health Promotion Foundation
UNAIDS	United Nations Joint Program on HIV/AIDS
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNFPA	United Nations Population Fund
WHAF	Women's Health Advocacy Foundation

EXECUTIVE SUMMARY

“Healthy Sexuality: The Story of Love” was a major exhibition that was mounted at the National Science Museum (NSM) of Thailand in August 2010 and closed in December 2011. The goal of the exhibition was to deliver comprehensive sexuality education, primarily to Thai adolescents, in a straightforward manner. The exhibition included text panels, videos, games, interactive experiments and other multi-media materials. Major topics of the exhibition include: Love and Romance; Relationships and Communication; Sexuality, Birth and Contraception; sexually transmitted infections (STIs), including HIV; and My Choice for a Healthy Life.

The exhibition was collaboration between the NSM and the UNESCO Regional Bureau for Education in Bangkok, Thailand, in cooperation with the Ministry of Science and Technology, the Thai Health Promotion Foundation, Women’s Health Advocacy Foundation, and with additional technical support from UNIFEM (now UN Women) and the United Nations Population Fund (UNFPA).

In advance of the closure of the exhibition (scheduled for December 2011), UNESCO commissioned an evaluation to better understand the impact of the exhibition and to inform future efforts within the region and beyond.

The evaluation aimed to: 1) measure the impacts of the exhibition in terms of change in knowledge before and after visiting the exhibition; 2) get feedback from visitors on the content, design, and materials included in the exhibition.

Data collection for the evaluation was undertaken at the NSM the first week of September 2011. The methods included a pre- and post-visit instrument with closed and open-ended questions administered to a sample of students and teachers. The overall target population visiting the exhibition during this period was around 1,244 students and 130 teachers. Simple random sampling and quota sampling procedures were used in order to reach an appropriate number of samples; mainly classified by their age, biological sex and grade level or level of education. Participants in the evaluation came from 13 schools; including altogether 624 students and 39 teachers. Participating schools originated from 10 provinces in Thailand, representing nearly every region of the country.

The pre-and post-visit questionnaires inquired about participants’ socio-demographic background and knowledge about healthy sexuality (covering the core components of the exhibition), with the post-visit questionnaire including an additional section on opinions of the exhibition and how it could be improved. NSM staff introduced the questionnaires to clarify some of the important issues for the respondents and data collection took place onsite in an auditorium near the exhibition.

Descriptive statistics such as frequency, percentage, mean, median, standard deviation were utilized for the analysis and presentation of data. Cross-tabulation between socio-demographic factors and the respondents’ performances or level of scores were also made.

Lastly, the t-test examination was used to measure the impacts of the exhibition in terms of knowledge change before and after visiting the exhibition.

The findings of the evaluation can be summarized as follows:

Usefulness of the exhibition and satisfaction of participants

80% of the students and 93% of the teachers responded that the exhibition was very useful or highly beneficial for them. Also, 77.5% of the students and 95% of the teachers stipulated that they have obtained new information which they have not seen before. As for overall satisfaction, a very high proportion of respondents (70% of the students and 90% of the teachers) were very satisfied with the exhibition's contents and/or elements.

The preferred sections of the exhibition

When asked about their preferred sections of the exhibition, both teachers and students rated highly the sections on Sex, Birth and Contraception; and Love and Romantic Aspirations. The section on STIs also rated quite favorably from both groups of visitors.

The results of comparative analysis

The comparison between pre- and post- visit level of scores obtained by the students and the teachers also indicated that the exhibition could dramatically assist or help increase the level of knowledge about sexuality for both groups. Moreover, the analysis between three categories of the range of scores (0-9, 10-19 and 20-30) has also shown significant change because the percentage of the students who obtained the highest level of scores between 20-30 has increased from only 27.2% in the pre-visit test to 44.1% in the post-visit. The same effect was found for teachers.

Furthermore, an analysis of the relationships between the students' and teachers' performances or their level of scores and many socio-demographic characteristics have also revealed many interesting findings. We found that girls or female students as well as female teachers performed much better than their male counterparts. As for the relationships between students' age and level of scores, we found dramatic changes in performances concentrated in the age groups between 13-18 years old as well as those above 19 years old. Similar interesting finding was also revealed when the relationships between grade level and level of scores was analyzed. Dramatic changes in all grade levels were found apart from students in high school grades 4-6. As for the teachers, dramatic changes were seen among those who got Bachelor degree than the other categories. As for the relationships between students' sexuality education and level of scores, explicit change was found more among those students who have had exposure to sexuality education than those who have not.

Apart from that, the results of analysis in relation to students' profile of school which consisted of provincial location of school and participating or name of schools, also revealed very interesting findings as follows: firstly, all of the changes in performances or the change in the post-visit's level of scores, when compared to the pre-visit, all were in the positive direction. Secondly, the frequency of lowest level of scores (between 0-9) went to zero in schools from 6 out of ten provinces in the post-visit questionnaire. Thirdly, for the schools located in Bangkok, change in the scores is seen in all levels, especially the increase in the

proportion of high level scores between 20-30 whereas the decrease in low-level scores is evidently seen or it is lowered to only 15%.

As for teachers, their post-visit scores also indicated that the exhibition had its influences over the teachers' performances in every category of provincial location of schools; with only small exception for the cases of Bangkok and Chantaburi provinces where the level of scores or teachers' knowledge remained the same or unchanged.

The impacts of the exhibition

As for the measurement of the impacts of the exhibition in terms of change in knowledge before and after visiting the exhibition by using the T-test examination, it is found that the visit to the exhibition has impacted students' and teachers' knowledge about healthy sexuality. This conclusion is evidently supported by the significant differences between pre- and post-visit mean scores of both groups. For students, the pre-visit mean score is 15 and the standard deviation is 6.4 while the students' post-visit mean score is increased to 17.5 and the standard deviation reduced to only 6.2. This means that the post-visit scores of the students were even closer to the average than the pre-visit ones. Moreover, the results of the test of the differences between the two types of scores are found significant at below 0.05 which also means that the pre- and post-visit scores of students are 95% different.

As for teachers, their pre-visit mean score is 21.5 with its standard deviation at 3.4 while the teachers' post-visit mean score is increased to 22.7 with the standard deviation at only 2.7. This also means that the post-visit scores of the teachers were much closer to the average than the pre-visit ones. Furthermore, we also found the significance level at 0.05. Therefore, the pre- and post- visit mean scores are significantly different. Correlation at 0.644 also indicates that the direction of relationships is positive

BACKGROUND

“Healthy Sexuality: The Story of Love” was a major exhibition that was mounted at the National Science Museum (NSM) of Thailand from August 2010 until December 2011. The goal of the exhibition was to deliver comprehensive sexuality education, primarily to Thai adolescents, in a straightforward manner.

The exhibition included text panels, videos, games, interactive experiments and other multi-media materials. Major topics of the exhibition included:

- Love and Romance;
- Relationships and Communication;
- Sexuality, Birth and Contraception;
- STIs, including HIV; and
- My Choice for a Healthy Life.

The exhibition was designed to encourage thinking, analysis and awareness of one’s nature and change to physical body. On top of this, information on protecting oneself from HIV and other STIs and unplanned pregnancy were presented. Through activities and talks arranged during the exhibition, teachers and parents could obtain information on how to communicate about sexuality to students and their own children; and young people could learn directly about how to have a healthy sexuality.

The exhibition was collaboration between Thailand’s NSM and the UNESCO Regional Bureau for Education in Bangkok, Thailand, in cooperation with the Ministry of Science and Technology, the Thai Health Promotion Foundation, and the Women’s Health Advocacy Foundation. UNIFEM and UNFPA provided specialized technical assistance on thematic areas of the exhibition. Two other ministries within the Thai Government, Education and Public Health, were occasional visitors to early project planning sessions, and later very helpful in disseminating information to schools and arranging for the scaled-down mobile exhibitions. UNAIDS also provided funding support to the initiative, through UNESCO’s core allocation as a UNAIDS Cosponsor as well as in the research phase of the initiative.

UNESCO commissioned an external evaluation in advance of the exhibition’s closure (scheduled for December 2011). This evaluation was undertaken to inform mobile exhibitions which will tour Thailand in the coming period, as well as future exhibitions in the region and beyond.

OBJECTIVES OF THE EVALUATION

This evaluation aimed to:

1. Get feedback from visitors on the content, design and materials included in the exhibition.
2. Measure the impact of the exhibition in terms of changes in knowledge and attitudes before and after visiting the exhibition.

METHODOLOGY

TARGET POPULATION, SAMPLING PROCEDURES AND SAMPLE SIZE

The target population for the evaluation was users of the exhibition, namely teachers and students.

Data collection took place from 6-9 September 2011 onsite at the NSM. Simple random sampling and quota sampling procedures¹ were employed in this evaluation. The sampling procedures and processes are elaborated in detail as follows:

The evaluation team obtained the list of expected visitors, in this case the list of schools with the expected numbers of students and teachers – in advance of the data collection. The total number of expected visitors during this period was 1,244 students and 130 teachers.

Of the total number of expected visitors, the research team selected only the schools and/or educational institutions with students aged between 12-24 years old as this age range was the primary target group for the exhibition.

Simple random sampling was used in combination with quota sampling by taking the following factors into consideration: biological sex, age, grade level and location of schools (e.g. provinces). Therefore, normally, on each day of data collection, the teachers of each school divided or selected approximately a half of the students (from their lists) to participate in the evaluation and the other half to visit the other sections of the NSM.

However, there were teachers from a few schools and/or educational institutions who indicated an interest in having all of their students participate in the evaluation. The evaluation team accepted this condition as the selection of samples also needs to consider ethical issues including the rights and willingness of respondents.

¹ Simple random sampling means a sample is drawn randomly from a list of individuals in a population (in this case, it means a list of students that the teachers of each school had in their hands on the day of the NSM's visit). Quota sampling is to select an individual based on a set quota (in this case, it could be biological sex, age or grade level). For example, in this case, if a list of any school indicated that more than half of the students were female, then, the sample would be adjusted accordingly.

The final sample included participants from 13 schools including 624 students and 39 teachers. The minimum number of students from one school was 11 and the maximum number of students from one school was 155. Participating schools originated from 10 provinces on Thailand, representing nearly every region of the country.

DATA COLLECTION INSTRUMENTS

Pre- and post-visit instruments were developed by UNESCO and NSM addressing the core content of the exhibition in English and in Thai, with further modifications by the IPSR evaluation team.

Two sets of questionnaires – one for students and one for teachers. Both questionnaires consisted of three parts. The first part covers questions about respondents' socio-demographic characteristics; the second addressed knowledge of major topics covered in the exhibition (30 questions for students and 29 for teachers); and the final section (included only in the post-visit questionnaire) elicited feedback on the exhibition, including areas of improvement. (See annex). Questions were both open- and closed-ended.

Apart from that, qualitative methods were employed including participant observations, informal in-depth interviews with the staff/volunteers who have been working at the exhibition, and informal discussions with visitors.

DATA COLLECTION TEAM AND CONTROL OF VALIDITY AND RELIABILITY

About 15 experienced data collectors received a one-day training from the project team in advance of data collection.

During the fieldwork, data collection time was arranged as according to the schedule or the willingness and/or the readiness of each school. Data collection team met the teacher leaders of each school and explained about the evaluation at the entrance of the NSM.

At this point, selection of student participants was undertaken (see above) through simple random sampling in combination with quota sampling, taking important factors such as biological sex, age and grade level into consideration.

Participants were taken to a private auditorium to complete the self-administered questionnaires. Upon entering into the auditorium, each participant received a questionnaire (with a number tag on top) from the data collection team. Meanwhile, each respondent received a sticker with the same number that appeared on the completed forms and kept this number with herself/himself. This number was again used for the post-visit questionnaires to measure differences.

The evaluation conducted, in cooperation with NSM staff, an introduction to the evaluation for all participants, providing background information about the exhibition and its displayed structure for the respondents. Participation was voluntary, and opportunity given for participants to ask questions about the evaluation.

After one whole group of samples or one school including the teachers (roughly 2-4 teachers from each school) finished the questionnaires, they were guided by the NSM staff to visit the exhibition. After visiting the exhibition, each whole group/each school returned to the auditorium and filled out the post-visit questionnaires. The time for the completion of each questionnaire was roughly 15-25 minutes (15-20 minutes for the pre-visit and about 20-25 minutes for the post-visit).

The validity, reliability and completeness of the questionnaires were re-checked and/or re-investigated by about 5 field supervisors including the principal investigator.

DATA ANALYSIS AND PRESENTATION OF STUDY RESULTS

Descriptive statistics such as percentage, frequency, mean, median, mode and standard deviation (SD)² were used to present the general characteristics or profile of respondents as well as their performances. Cross-tabulation between the respondents' performances or the scores made before and after visiting the exhibition and the respondents' profile or major characteristics such as age, biological sex, felt gender identity, and level of education was also undertaken. Qualitative data based on participant observations, informal talks and in-depth interviews were also supplemented where necessary. Moreover, the analysis of score change or statistical test between the results of pre-test and post-test within the sample was also done by using the t-test examination³.

² Standard Deviation (SD) is a statistical value used to determine how spread out of the data in a sample are and how close individual data points are to the mean or average value of the sample. A standard deviation of a data set equal to zero which indicates that all values in the set are the same. A larger value implies that the individual data points are farther from the mean value.

³ T-test is a statistical examination used to assess whether the means of the two data sets are statistically different from each other. This analysis is appropriate whenever you want to compare the means of the two groups.

LIMITATIONS OF THE METHODOLOGY

There was limited time for data collection (one week). A longer period of time would have enabled full-scale or systematic probability sampling procedure leading to a more representative, widely, or equally distributed sample among the different age groups as well as the equal proportion of each type or each grade level of the participating schools.

Moreover, the time spent participating in the evaluation itself appeared to also be of concern for some participants who had intended to visit the NSM for other purposes (e.g. to see other exhibitions or partake in other activities). This may have led to some incomplete or hasty completion of the questionnaires.

This method also measures changes in knowledge immediately after having visited the exhibition; however it does not enable the measurement of long-term changes in knowledge or in behavior change. An evaluation with a 6-month or longer follow-up questionnaire would assist in capturing this data, but was beyond the scope of this evaluation.

Evaluation Results

PART I : PROFILE OF RESPONDENTS

STUDENTS

1.1 SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS

A total of 624 students participated in the evaluation. Their socio-demographic characteristics will be presented as follows:

Age: The minimum age of the student samples is only 11 years old whereas the maximum age is 23. Meanwhile, the mean and median ages are 14.82 and 14 years respectively. However, as indicated below, there were three students who did not give information about their ages.

Total Number (Persons)	Minimum Age	Maximum Age	Mean Age	Standard Deviation
621	11	23	14.82	2.442

Biological Sex: Just over half of the sample was female (52.2%), which corresponds with the sex ratio of the total population of Thailand.

Religious Affiliation: The primary religious affiliation reported by respondents was Buddhism (over 87%) and Islam (12%). (See **Figure 2**). However, since two schools in this study are located in southern Thailand, 12% of respondents reported being of the Islamic faith.

Felt gender identity and sexual orientation: In addition to asking about biological sex, respondents were asked about their felt gender identity and sexual orientation. A small proportion reported being gay, lesbian or transgender (1% or below, see **Figure 3**); however, just over 1% of respondents did not wish to identify their gender identity or did not fill out this section of the questionnaire (1.3% and

Figure 1: Biological Sex

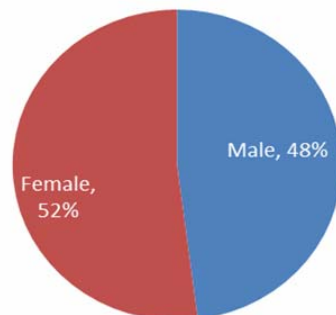
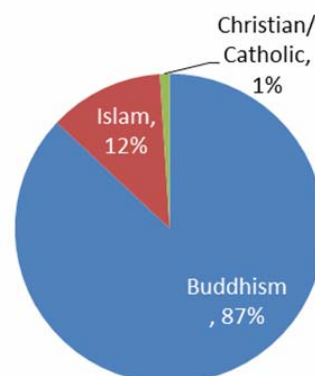
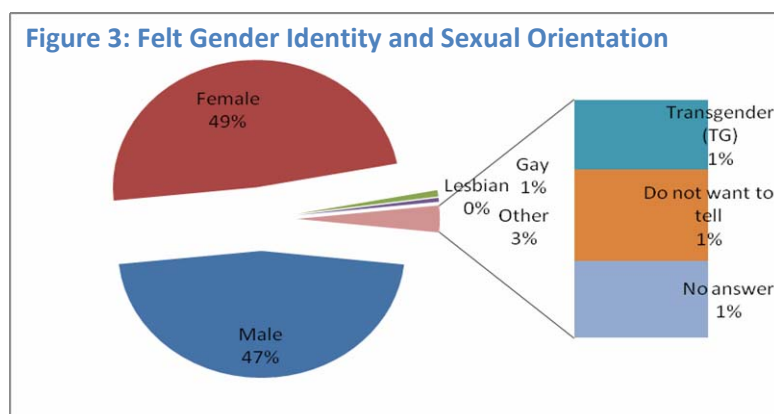


Figure 2: Religious Affiliation



1.1%, respectively).



1.2 SCHOOL PROFILE

Grade Level: The great majority of the sample of students (over 80%) was from high school, with Grades 2 and Grades 3 being most represented (about 45% and 25%, respectively, of the total sample). About 13% undergraduate students, primarily from year 3 (12.5%). Students from vocational schools and primary schools (Year 6) represented about 5% and 2% of the overall sample, respectively (See **Table 2**).

Grade Level	Number	Percentage
Primary School Grade 6	11	1.8
High School Grade 1	7	1.1
High School Grade 2	278	44.6
High School Grade 3	149	23.9
High School Grade 4	36	5.8
High School Grade 5	31	5.0
Vocational School Year 1	32	5.1
Undergraduate Year 1	1	0.2
Undergraduate Year 2	1	0.2
Undergraduate Year 3	78	12.5
TOTAL	624	100.00

Provincial Location of Schools: Participating schools in the study originated from 10 provinces in Thailand, representing nearly every region of the country. Ayutthaya, Pathumthani, Saraburi and Singburi Provinces are in the Central Region; Chantaburi Province is in the East; Pitsanulok Province in the North and Sakol Nakorn from the Northeast; and Suratthani and Yala from the South. Nearly 4 out of 10 of the schools came from Bangkok, whereas the second largest group (15%) was from Pathumthani Province, the location of the NSM (see **Table 3**, next page).

Table 3: Provincial Location of Schools		
Provinces	Number	Percentage
Bangkok	235	37.7
Ayutthaya	14	2.2
Pathumthani	92	14.7
Saraburi	35	5.6
Suratthani	78	12.5
Yala	40	6.4
Singburi	32	5.1
Sakol Nakorn	27	4.3
Pitsanulok	60	9.6
Chantaburi	11	1.8
TOTAL	624	100.00

Participating Schools: Students participating in this evaluation came from 11 schools (See Table 4). About a quarter of the sample came from one school, Don Muang Jaturajinda School, and the second largest group from Thepsirin Klongsibsarm School (15%).

Table 4: Participating Schools		
Name of School/Institute	Number	Percentage
Don Muang Jaturajinda	155	24.8
Wat Ban Chung School	14	2.2
Thepsirin School (Klongsibsarm)	92	14.7
Ban Kao Mai Kwaein School	35	5.6
Surat-thani 2 School	78	12.5
Hisrahiya School	40	6.4
Radkabang Technology Institute	80	12.8
Singburi Technical School	32	5.1
Tart Narai Vittaya School	27	4.3
Ban Mai School	60	9.6
Bang Sakao School	11	1.8
TOTAL	624	100.00

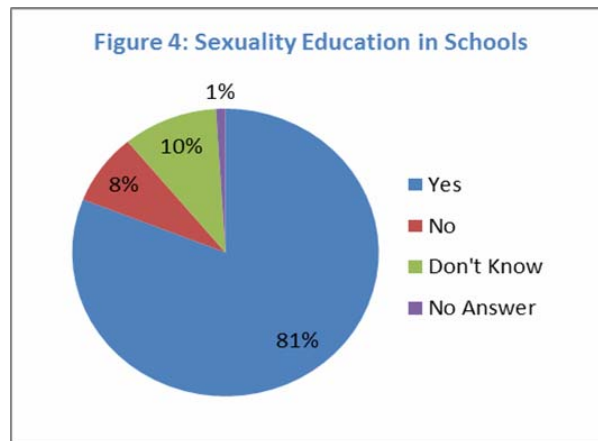
Type of School: The large majority of respondents attended government/public schools (94.1% or 587 students), while only 5.9% (or 37 students) were attending private schools.

Table 5: Type of School		
Type of School	Number	Percentage
Government/Public	587	94.1
Private	37	5.9
TOTAL	624	100.00

1.3 EXPOSURE TO SEXUALITY EDUCATION

Sexuality Education Taught in Schools:

More than 4 out of 5 respondents reported having sexuality education in their schools (81.6%, or 509 students, see **Figure 4**); however there was no assessment made through this questionnaire of the number of hours of exposure to sexuality education content, or the quality of this teaching.

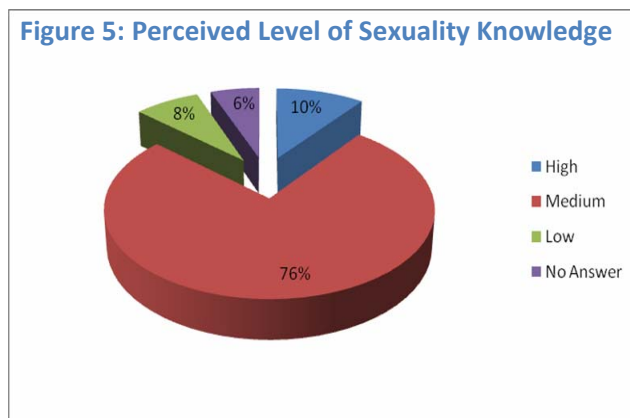


Exposure in Schools: Again, it is extremely interesting to discover that more than 90% said that they have ever learned about or ever experienced sexuality education (see **Table 6**.)

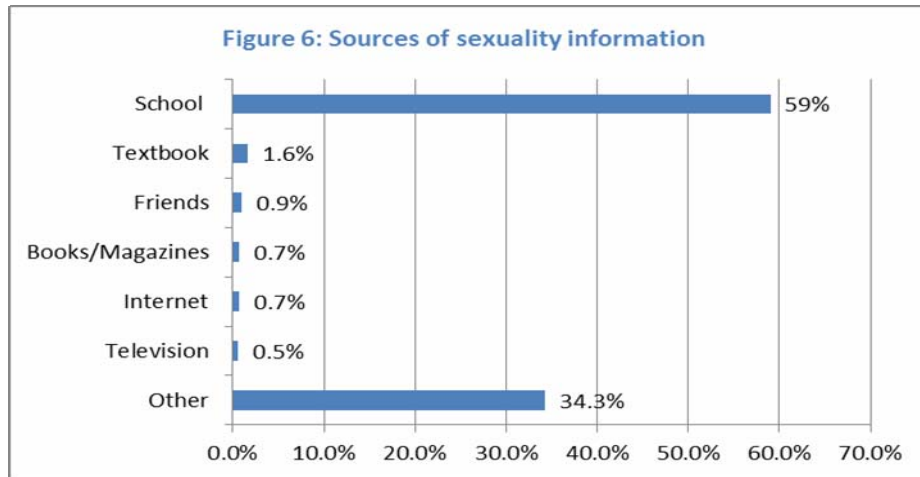
Table 6: Exposure in Schools to Sexuality Education		
Has ever received school-based sexuality education	Number	Percentage
Yes	580	92.9
No	36	5.8
No Answer	8	1.3
TOTAL	624	100.00

Perceived Level of Sexuality Knowledge:

Participants in the evaluation were also asked to assess their own knowledge levels about sexuality. About 77% felt that they had an average level of knowledge (76.4% or 443 students). See **Figure 5**.



Sources of sexuality education: Nearly 60% of respondents identified schools as a source of learning for sexuality issues. Other sources identified were roughly equal (see Figure 6), with a large proportion identifying “other sources.” Some examples provided in the questionnaire of other sources included camps, teachers, families, in the health education subject, in their surrounding environment, and from information boards.



In the following section, socio-demographic characteristics of teacher respondents will be presented and described.

TEACHERS

1.4 SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS

There were altogether 39 teachers participating in this evaluation.

Age: Teachers' minimum age is 23 and the maximum is 59 while mean and median ages are 40 and 38 respectively.

Total Number (Persons)	Minimum Age	Maximum Age	Mean Age	Standard Deviation
39	23	59	40.08	11.238

Teachers median age=38

Biological Sex: Almost 70% of teachers participating in the evaluation were female (see **Figure 7**).

Felt Gender Identity and Sexual Orientation: In addition to asking about biological sex, respondents were asked about their felt gender identity and sexual orientation. No respondents indicated being lesbian, gay or transgender in response to their felt gender identity and sexual orientation; however one person indicated a different sex (male / female) than their biological sex. This could be an error, or else a desire not to classify themselves as lesbian, gay or transgender (See **Figure 8**).

Religious Affiliation:

Almost 90% of the teachers reported being Buddhists, roughly 8% Muslim, and only 1 person reported being Christian (See **Figure 9**).

Figure 7: Biological Sex

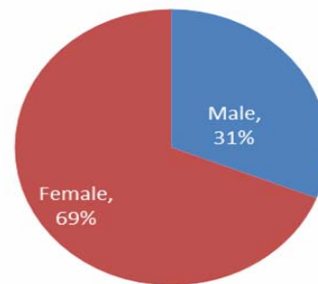


Figure 8: Felt Gender Identity / Sexual Orientation

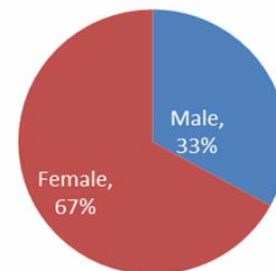
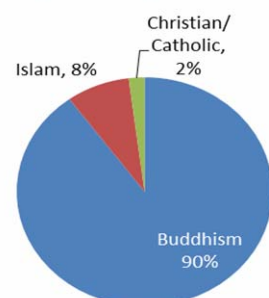


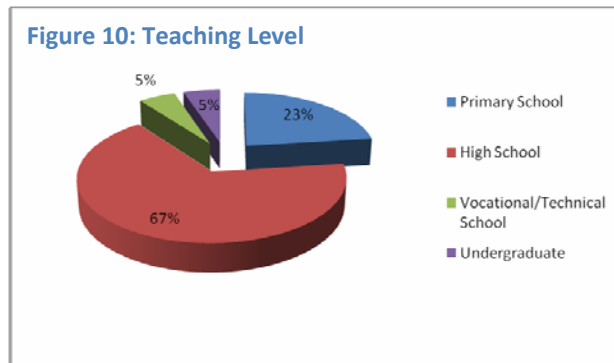
Figure 9: Religious Affiliation



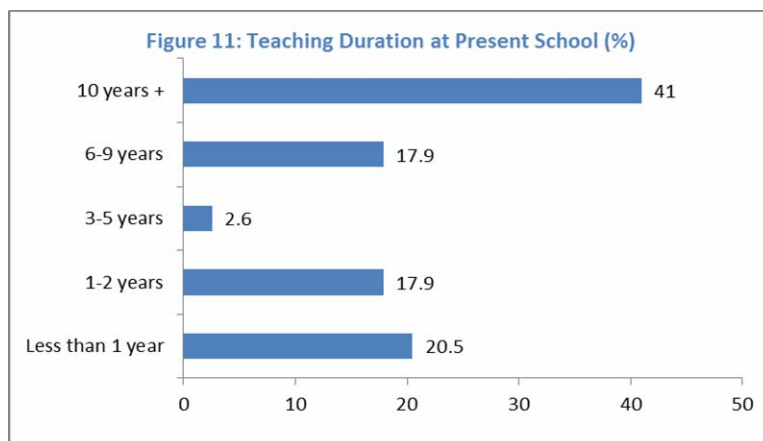
Level of Education: Almost 72% reported having a bachelor degree or equivalent, whereas only 28% hold a master degree (Table 8).

Table 8: Level of Education		
Level of Education	Number	Percentage
Bachelor's degree or equivalent	28	71.8
Master degree	11	28.2
TOTAL	39	100.0

Teaching Level: The majority of respondents were teaching in high school (around 67%), with smaller numbers of teachers instructing in primary schools, vocational/technical schools and at the undergraduate level (representing roughly 23%, 5% and 5%, respectively). See Figure 10.



Teaching Duration: More than 40% of respondents reported teaching in their present schools for over 10 years. One-fifth were in their present position for less than one year. Similar proportions were reported for 1-2 years and 5-9 years (17.9%), while roughly 3% reported being in their present position for 3-4 years. See Figure 11.



1.5 SCHOOL PROFILE

Participating schools/institutions: Participating teachers were representing 13 schools⁴ in Thailand. Over one-fifth of teachers were affiliated with the Don Muang Jaturajinda School in Don Muang District, Bangkok; about 18% were from Suratthani 2 School in Suratthani Province (Southern Thailand). Another 10% were from Ban Kao Mai Kwaein School in Salaburi province (the Central Part of Thailand). As for Tart Naraivittaya School from Sakol Nakorn Province in the Northeast and Bangsakao School in Chantaburi Province; located in the Eastern part of the country shared the same proportion of teacher respondents. As for the rest of the schools, a number or percentage is equally distributed (2 respondents or 5.1% each) except for Ban Mai and Ban Wa Schools where only 1 teacher respondent was each covered in this study. See **Table 9**.

Name of School/Institute	Number	Percentage
Don Muang Jaturajinda	8	20.5
Wat Ban Chung School	2	5.1
Thepsirin School (Klongsibsarm)	2	5
Ban Kao Mai Kwaein School	4	10.3
Surat-thani 2 School	7	17.9
Hisrahiya School	2	5.1
Radkabang Technology Institute	2	5.1
Singburi Technical School	2	5.1
Tart Narai Vittaya School	3	7.7
Ban Mai School	1	2.6
Bang Sakao School	3	7.7
Ban Subborn School	2	5.1
Ban Wa School	1	2.6
TOTAL	39	100.0

Provincial Location of School: Only one fourth of participating teachers came from schools located in Bangkok Metropolitan Area whereas almost 75% were from other provinces (including 17.9% from Suratthani province and 15.4% came from Saraburi province). See **Table 10**, next page.

⁴ Teachers from Ban Subborn and Ban Wa schools also participated in the evaluation, even though there were no students in the corresponding sample. These teachers (N=3) were approached by the data collection team at the exhibition and agreed to participate in the evaluation.

Table 10: Provincial Location of School		
Province	Number	Percentage
Bangkok	10	25.6
Ayutthaya	2	5.1
Pathumthani	2	5.1
Saraburi	6	15.4
Singhaburi	2	5.1
Chantaburi	3	7.7
Rayong	1	2.1
Pitsanulok	1	2.1
Sakon Nakorn	3	7.7
Suratthani	7	17.9
Yala	2	5.1
TOTAL	39	100.0

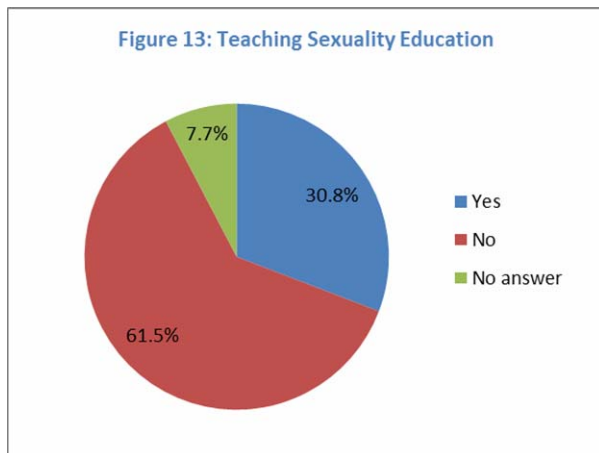
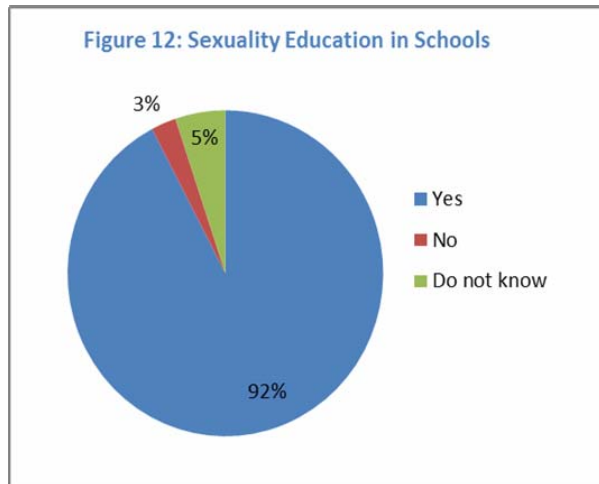
Type of School: As for the type of schools, almost 95% (94.9%, n=37) are from government or public schools, with the remaining 5% affiliated with private schools.

Table 11: Type of School		
Type of School	Number	Percentage
Government/Public	37	94.9
Private	2	5.1
TOTAL	39	100.0

Type of Education: All of the teachers were from represented mixed or co-educational institutions (n=39).

1.6 EXPOSURE TO SEXUALITY EDUCATION

Over 90% (n=36) of respondents reported that sexuality education is taught in their schools. One person said no, and 2 reported not knowing. However, when asked if they teach sexuality education or not, more than 60% said 'no' (n=24). About 31% reported teaching sexuality education (n=12), while three people (7.7%) reported not wanting to respond to the question – which may indicate limited support for teaching this issue in schools. See **Figures 12** and **13**.

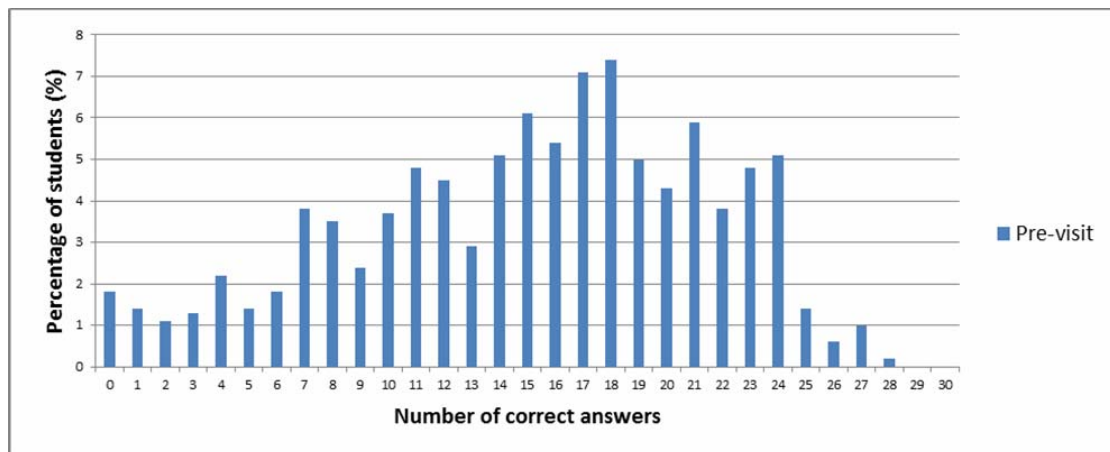


PART 2 : IMPACT OF THE EXHIBITION

2.1 RESULTS OF PRE- AND POST-VISIT QUESTIONNAIRES - STUDENTS

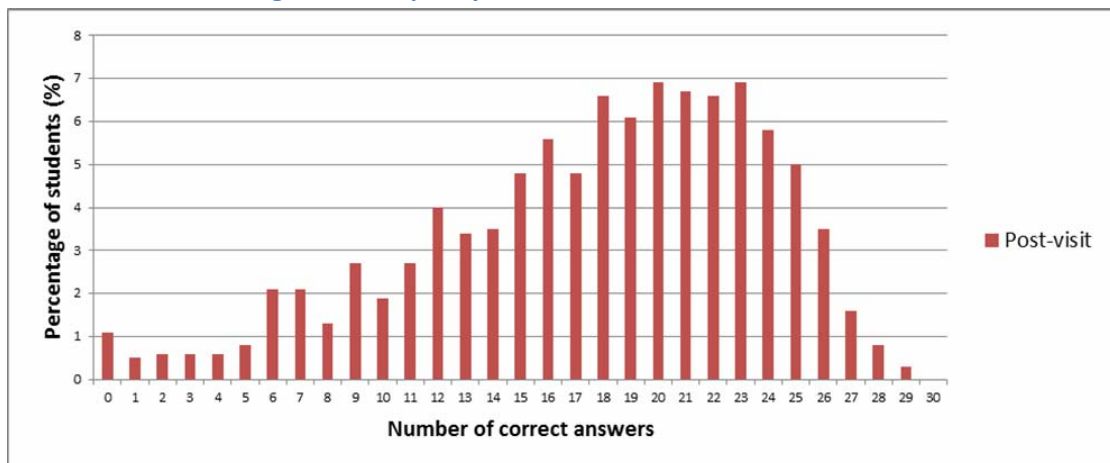
Pre- and post-visit questionnaires were administered to the sample inquiring about critical pieces of information in the exhibition. An analysis was undertaken, scoring respondents from 0 (no questions correct) to 30 (all questions correct). Most of the students' pre-test scores are concentrated around 15-18 or between 19-24. Nearly 2% (n=11) could not answer any questions correctly. The highest score was 28 (n=1).

Figure 14: Frequency of Students' Pre-Visit Scores (%)



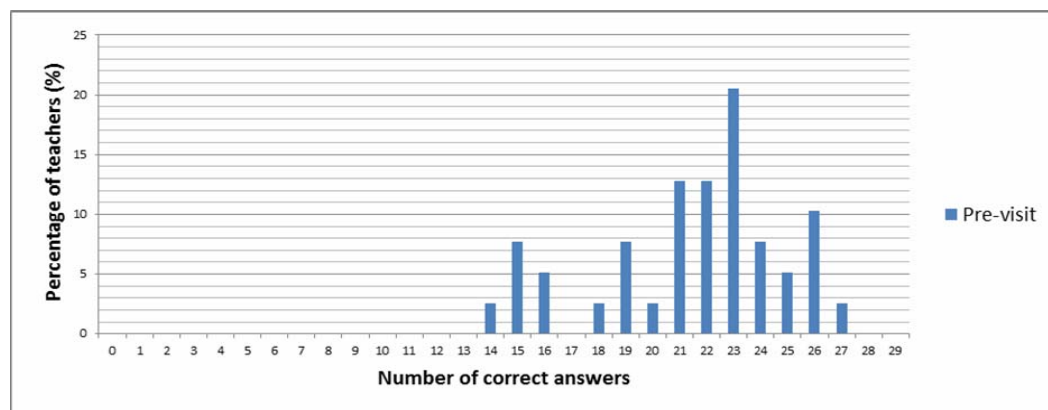
The number of students scoring higher increased following their visit to exhibition. The number of those who could not answer any questions correctly decreased from 11 persons (1.8%) in the pre-test to 7 persons (1.1%) in the post-test. The highest score was 29 (n=2) (Figure 15).

Figure 15: Frequency of Students' Post-Visit Scores



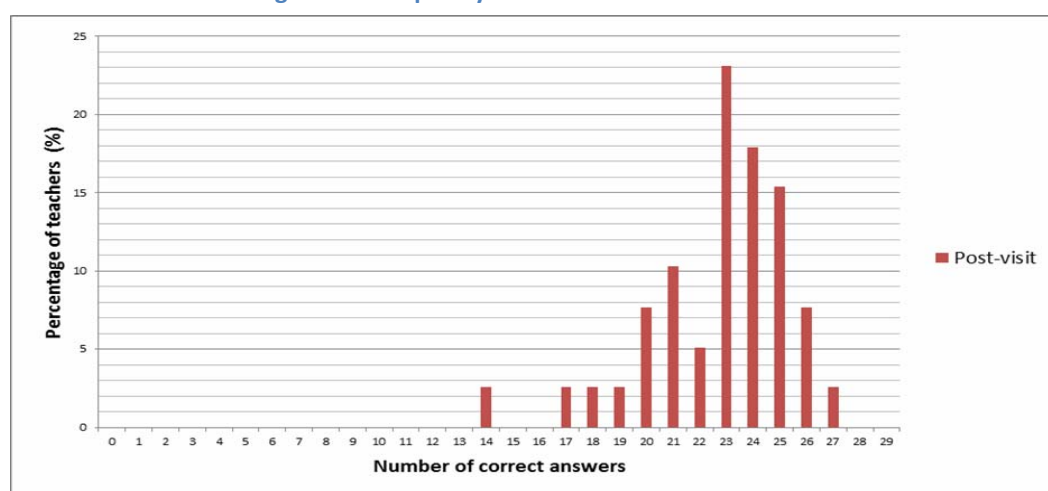
2.2 RESULTS OF PRE- AND POST-VISIT QUESTIONNAIRES - TEACHERS

Teachers also were administered pre- and post-visit questionnaires inquiring about critical pieces of information in the exhibition. A frequency analysis was undertaken, scoring respondents from 0 (no questions correct) to 29 (all questions correct). Teachers scored much higher than students in the pre-visit to the exhibition. About 45.6% scored in the range of 21-23 (n=13) while the lowest score (n=1 or only 2.6%) was 14. This represents a stark difference from the students' scores. However, no teacher could make the full or total scores at 29, and only one person could make the highest score of 27. See **Figure 16**.



In the post-visit questionnaire, the scoring range increased among most teachers (almost 60% of all participants) from scores in the range of 21-23 to scores in the range of between 23-25. Unexpectedly, the number of those who could make the scores at 26 is decreased from 4 to only 3 persons whereas the number who gained 27 scores still remained the same or only 1 person.

Figure 17: Frequency of Teachers' Post-Visit Scores



2.3 COMPARISON BETWEEN PRE- AND POST-VISIT LEVEL OF SCORES: STUDENTS VS. TEACHERS

Table 12 below presents a comparison of the pre- and post-visit level of scores for both students and teachers. In both groups there are dramatic levels of change in scoring. Dramatic change or improvement in the score level between pre-test (or before visiting the exhibition) and post-test (or after visiting the exhibition) within the student group itself is also very noticeable. The percentage of the students who obtained scores between 20-30 has changed or increased from 27.2% to 44.1%. Also, the median scores for both groups have also changed or increased from 16 to 19 for students and from 22 to 23 for teachers.

Table 12: Comparison between Pre- and Post-visit Level of Scores (Students vs. Teachers)				
Level of Scores (Total scores = 30)	Students		Teachers	
	Pre-exhibition	Post-exhibition	Pre-exhibition	Post-exhibition
0 – 9 scores	130 (20.8)	78 (12.5)	-	-
10 – 19 scores	324 (51.9)	271 (43.4)	10 (25.6)	4 (10.3)
20 – 30 scores	170 (27.2)	275 (44.1)	29 (74.4)	35 (89.7)
Total	624	624	39	39
Median	16.0	19.0	22.0	23.0
Standard Deviation (S.D.)	6.4	6.2	3.4	2.7

Note: Total or full scores for students are 30 and 29 for teachers

2.4 DISTRIBUTION AND COMPARISON OF CORRECT AND INCORRECT ANSWERS PERFORMED BY STUDENTS

According to **Table 13** below, knowledge change in pre- and post-visit has mostly been positive. The percentage of correct answers increases in every question except only for one question (no. 20 which addressed the differences of communication modes) which decreased slightly.

Also, when considering the percentage of incorrect answers between the pre- and post-visit, we found that in some cases the percentage of incorrect answers to individual questions increased such as question number 17, 28, 29, 34, 36 and 39. Number 17 was about the name of hormone whereas no. 28 and 29 were about whether girls could get pregnant during their first sexual intercourse and whether pregnancy risk remained consistent throughout the menstrual cycle as well as understanding about contraception. Question no. 34, 36 and 39 were about STIs, its symptoms, appearances of HIV infected persons and the knowledge about transmission.

While it is not possible to explain the reasons for incorrect responses, the evaluation team offers up some hypotheses. First, for question no. 17, there is reference to the names of hormones in English. It is very possible that these male and female hormones could be wrongly memorized and/or confused. Second, the participants may have not read thoroughly through all sections due to limited time at the exhibition and at the museum itself. Third, the content of the exhibition may not adequately address the concepts. Finally, there may be a low level of basic knowledge of these concepts leading to a low foundation on which to build knowledge of healthy sexuality. Due to the fact that questions 1-11 of the student questionnaire collected demographic information and were not relevant to measuring knowledge change, this below table starts with question number 12 (See annexes for full questionnaires).

Table 13: Distribution and Comparison of Answers Pre-/Post-Visit – Students

#	Before visiting the exhibition				Total	After visiting the exhibition				Total
	Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know / No opinion	No Answer		Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know / No opinion	No Answer	
12	201 (32.2)	52 (8.3)	368 (59.0)	3 (0.5)	624 (100.0)	433 (69.4)	46 (7.4)	140 (22.4)	5 (0.8)	624 (100.0)
13	454 (72.8)	55 (8.8)	114 (18.3)	1 (0.2)	624 (100.0)	472 (75.6)	83 (13.3)	67 (10.7)	2 (0.3)	624 (100.0)
14	388 (62.2)	111 (17.8)	125 (20.0)	-	624 (100.0)	426 (68.3)	103 (16.5)	92 (14.7)	3 (0.5)	624 (100.0)
15	343 (55.0)	75 (12.0)	205 (32.9)	1 (0.1)	624 (100.0)	401 (64.3)	95 (15.2)	124 (19.9)	4 (0.6)	624 (100.0)
16	385 (61.7)	62 (9.9)	175 (28.0)	2 (0.4)	624 (100.0)	438 (70.2)	64 (10.3)	114 (18.3)	8 (1.3)	624 (100.0)
17	109 (17.5)	139 (22.3)	374 (59.9)	2 (0.2)	624 (100.0)	151 (24.2)	252 (40.4)	214 (34.3)	7 (1.1)	624 (100.0)
18	410 (65.7)	69 (11.1)	144 (23.1)	1 (0.1)	624 (100.0)	466 (74.7)	55 (8.8)	98 (15.7)	5 (0.8)	624 (100.0)
19	288 (46.2)	87 (13.9)	241 (38.6)	8 (1.3)	624 (100.0)	426 (68.3)	71 (11.4)	119 (19.1)	8 (1.3)	624 (100.0)
20	487 (78.2)	45 (7.2)	90 (14.4)	2 (0.2)	624 (100.0)	486 (77.9)	61 (9.8)	71 (11.4)	6 (0.8)	624 (100.0)
21	291 (46.6)	125 (20.0)	208 (33.3)		624 (100.0)	324 (51.9)	165 (26.4)	127 (20.4)	8 (1.3)	624 (100.0)
22	277 (44.4)	132 (21.2)	210 (33.7)	5 (0.8)	624 (100.0)	295 (47.3)	202 (32.4)	119 (19.1)	8 (1.3)	624 (100.0)
23	417 (66.8)	51 (8.2)	154 (24.7)	2 (0.3)	624 (100.0)	456 (73.1)	61 (9.8)	97 (15.5)	10 (1.6)	624 (100.0)
24	303 (48.6)	65 (10.4)	246 (39.5)	10 (1.5)	624 (100.0)	390 (62.5)	76 (12.2)	146 (23.4)	12 (1.9)	624 (100.0)
25	483 (77.4)	41 (6.6)	95 (15.2)	5 (0.8)	624 (100.0)	508 (81.4)	42 (6.7)	56 (9.0)	18 (2.9)	606 (100.0)
26	68 (10.9)	366 (58.7)	187 (30.0)	3 (0.4)	624 (100.0)	84 (13.5)	414 (66.3)	119 (19.1)	7 (1.2)	624 (100.0)
27	447	38	130	9 (1.5)	624	472	51	81	20 (3.2)	624

Table 13: Distribution and Comparison of Answers Pre-/Post-Visit – Students

#	Before visiting the exhibition				Total	After visiting the exhibition				Total
	Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know / No opinion	No Answer		Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know / No opinion	No Answer	
	(71.6)	(6.1)	(20.8)		(100.0)	(75.6)	(8.2)	(13.0)		(100.0)
28	291 (46.6)	79 (12.7)	251 (40.2)	3 (0.5)	624 (100.0)	337 (54.0)	128 (20.5)	152 (24.4)	7 (1.1)	624 (100.0)
29	122 (19.6)	229 (36.7)	258 (41.3)	15 (2.4)	624 (100.0)	120 (19.2)	302 (48.4)	178 (28.5)	24 (3.8)	624 (100.0)
30	413 (66.2)	74 (11.9)	137 (22.0)	-	624 (100.0)	447 (71.6)	74 (11.9)	97 (15.6)	6 (1.0)	624 (100.0)
31	326 (52.2)	142 (22.8)	151 (24.2)	10 (0.8)	624 (100.0)	377 (60.4)	153 (24.5)	89 (14.3)	5 (0.8)	624 (100.0)
32	223 (35.7)	150 (24.0)	249 (39.9)	2 (0.3)	624 (100.0)	295 (47.3)	186 (29.8)	137 (22.0)	6 (1.0)	624 (100.0)
33	437 (70.0)	35 (5.6)	144 (23.1)	9 (1.3)	624 (100.0)	496 (79.5)	32 (5.1)	77 (12.3)	19 (3.0)	624 (100.0)
34	86 (13.8)	304 (48.7)	233 (37.3)	1 (0.2)	624 (100.0)	138 (22.1)	351 (56.3)	128 (20.5)	7 (1.2)	624 (100.0)
35	361 (57.9)	93 (14.9)	170 (27.2)	-	624 (100.0)	392 (62.8)	130 (20.8)	94 (15.1)	8 (1.3)	624 (100.0)
36	213 (34.1)	188 (30.1)	223 (35.7)	-	624 (100.0)	239 (38.3)	270 (43.3)	111 (17.8)	4 (0.6)	624 (100.0)
37	437 (70.0)	40 (6.4)	147 (23.6)	-	624 (100.0)	489 (78.4)	51 (8.2)	79 (12.7)	5 (0.8)	624 (100.0)
38	333 (53.4)	84 (13.5)	204 (32.7)	3 (0.5)	624 (100.0)	400 (64.2)	112 (18.0)	104 (16.7)	8 (1.3)	624 (100.0)
39	179 (28.7)	182 (29.2)	261 (41.8)	2 (0.3)	624 (100.0)	211 (33.8)	249 (39.9)	156 (25.0)	8 (1.3)	624 (100.0)
40	326 (52.2)	95 (15.2)	203 (32.5)	-	624 (100.0)	377 (60.4)	134 (21.5)	107 (17.1)	6 (1.0)	624 (100.0)
41	274 (43.9)	42 (6.7)	308 (49.4)	-	624 (100.0)	384 (61.5)	68 (10.9)	164 (26.3)	8 (1.3)	624 (100.0)

2.5 DISTRIBUTION AND COMPARISON OF CORRECT AND INCORRECT ANSWERS PERFORMED BY TEACHERS

Table 14 presents the comparison of teachers' answers pre- and post-visit. Again, the percentage of correct answers increases with some exception in three questions (numbers 15, 18 and 19) which addressed, respectively, puberty, pregnancy risk and reproduction, and basic knowledge about contraception.

Apart from that, there are still many high percentage of incorrect answers appeared in the post-visit in many questions (such as numbers 20, 24, 25, 34, 35, 36, 38, and 43) which emphasized, for instance, the name or types of hormones, human's and animal's same-sex relationships, right to privacy and bodily integrity, symptoms and prevention of STIs

including HIV, transmission of HIV as well other viruses such as the Human Papilloma Virus (HPV).

This reveals that there are still misconceptions among teachers about basic knowledge and relevant issues about sexuality, especially about puberty and physical change, pregnancy risk, contraception, symptoms and prevention of HIV and/or other STIs, names of hormones, and same-sex relationships, etc. In fact, teachers need to know or have correct understanding about these topics so that they can transfer this knowledge to their students. Therefore, to provide or disseminate this knowledge in a larger scale is still very necessary. Due to the fact that questions 1-14 of the teacher questionnaire collected demographic information and were not relevant to measuring knowledge change, this table starts with question number 15 (See annexes for full questionnaires).

Table 14: Distribution and Comparison of Answers Pre-/Post-Visit – Teachers								
	Before visiting the Exhibition			Total	After visiting the Exhibition			Total
	Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know/ No Opinion		Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know / No Opinion	
15	18 (46.2)	2 (5.1)	19 (48.7)	39 (100.0)	35 (89.7)	1 (2.6)	3 (7.7)	39 (100.0)
16	38 (97.4)	1 (2.6)	-	39 (100.0)	38 (97.4)	1 (2.6)	-	39 (100.0)
17	30 (76.9)	8 (20.5)	1 (2.6)	39 (100.0)	33 (84.6)	6 (15.4)	-	39 (100.0)
18	36 (92.3)	1 (2.6)	2 (5.1)	39 (100.0)	35 (89.7)	4 (10.3)	-	39 (100.0)
19	39 (100.0)	-	-	39 (100.0)	39 (100.0)	-	-	39 (100.0)
20	21 (53.8)	5 (12.8)	13 (33.3)	39 (100.0)	19 (48.7)	15 (38.5)	5 (12.8)	39 (100.0)
21	32 (82.1)	5 (12.8)	2 (5.1)	39 (100.0)	35 (89.7)	4 (10.3)	-	39 (100.0)
22	26 (66.7)	10 (25.6)	3 (7.7)	39 (100.0)	33 (84.6)	5 (12.8)	1 (2.6)	39 (100.0)
23	37 (94.9)	2 (5.1)	-	39 (100.0)	38 (97.4)	1 (2.6)	-	39 (100.0)
24	33 (84.6)	5 (12.8)	1 (2.6)	39 (100.0)	31 (79.5)	8 (20.5)	-	39 (100.0)
25	23 (59.0)	9 (23.1)	7 (17.9)	39 (100.0)	28 (71.8)	9 (23.1)	2 (5.1)	39 (100.0)
26	37 (94.9)	2 (5.1)	-	39 (100.0)	37 (94.9)	1 (2.6)	1 (2.6)	39 (100.0)
27	25 (64.1)	6 (15.4)	8 (20.5)	39 (100.0)	32 (82.1)	2 (5.1)	5 (12.8)	39 (100.0)
28	37 (94.9)	2 (5.1)	-	39 (100.0)	38 (97.4)	1 (2.6)	-	39 (100.0)
29	8 (20.5)	30 (76.9)	1 (2.6)	39 (100.0)	9 (23.1)	30 (76.9)	-	39 (100.0)

Table 14: Distribution and Comparison of Answers Pre-/Post-Visit – Teachers

	Before visiting the Exhibition			Total	After visiting the Exhibition			Total
	Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know/ No Opinion		Correct Answer	Incorrect Answer	Do not know / No Opinion	
30	35 (89.7)	4 (10.3)	-	39 (100.0)	38 (97.4)	1 (2.6)	-	39 (100.0)
31	33 (84.6)	4 (10.3)	2 (5.1)	39 (100.0)	34 (87.2)	5 (12.8)	-	39 (100.0)
32	27 (69.2)	12 (30.8)	-	39 (100.0)	20 (51.3)	18 (46.2)	1 (2.6)	39 (100.0)
33	12 (30.8)	25 (64.1)	2 (5.1)	39 (100.0)	7 (17.9)	32 (82.1)	-	39 (100.0)
34	25 (64.1)	13 (33.3)	1 (2.6)	39 (100.0)	28 (71.8)	11 (28.2)	-	39 (100.0)
35	28 (71.8)	8 (20.5)	3 (7.7)	39 (100.0)	29 (74.4)	9 (23.1)	1 (2.6)	39 (100.0)
36	12 (30.8)	23 (59.0)	4 (10.3)	39 (100.0)	20 (51.3)	18 (46.2)	1 (2.6)	39 (100.0)
37	34 (87.2)	3 (7.7)	2 (5.1)	39 (100.0)	37 (94.9)	2 (5.1)	-	39 (100.0)
38	36 (92.3)	1 (2.6)	2 (5.1)	39 (100.0)	31 (79.5)	6 (15.4)	2 (5.1)	39 (100.0)
39	34 (87.2)	4 (10.3)	1 (2.6)	39 (100.0)	36 (92.3)	3 (7.7)	-	39 (100.0)
40	33 (84.6)	5 (12.8)	1 (2.6)	39 (100.0)	33 (84.6)	6 (15.4)	-	39 (100.0)
41	30 (76.9)	6 (15.4)	3 (7.7)	39 (100.0)	31 (79.5)	7 (17.9)	1 (2.6)	39 (100.0)
42	37 (94.9)	1 (2.6)	1 (2.6)	39 (100.0)	37 (94.9)	-	2 (5.1)	39 (100.0)
43	22 (55.3)	8 (20.5)	9 (23.1)	39 (100.0)	25 (64.1)	13 (33.3)	1 (2.6)	39 (100.0)

2.6 DIFFERENCES IN SCORES BY SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS - STUDENTS

Table 15 shows the results of cross-tabulation between the age of the students and teachers and their performances and level of scores; both before and after visiting the exhibition.

In terms of age, among students under age 13, the change in the level of scores is noted in the range between 0-9 and 10-19. A trend is observed in students in the age group between 14-18 years old. However, significant change or the dramatic differences between the pre- and post-visit level of scores at 20-30 is clearly seen. Meanwhile, the performances of the students aged between 19 years old and above in relation to their level of scores are also very remarkable.

Table 15: Relationship between age and changes in pre-post test scores						
Age Groups	Level of scores <u>before</u> visiting the exhibition			Level of scores <u>after</u> visiting the exhibition		
	scores 0 – 9	scores 10 – 19	scores 20 – 30	scores 0 – 9	scores 10 – 19	scores 20 – 30
Students						
Below 13 years	8 (32.0)	12 (48.0)	5 (20.0)	3 (12.0)	17 (68.0)	5 (20.0)
14 – 18 years	121 (23.5)	297 (57.7)	97 (18.8)	74 (14.4)	249 (48.3)	192 (37.3)
19 Years and above	0 (0)	13 (16.0)	68 (84.0)	1 (1.2)	3 (3.7)	77 (95.1)
Teachers						
Below 30 years	-	3 (37.5)	5 (62.5)	-	1 (12.5)	7 (87.5)
31 – 40 years	-	4 (30.8)	9 (69.2)	-	1 (7.7)	12 (92.3)
41 years and above	-	3 (16.7)	15 (83.3)	-	2 (11.1)	16 (88.9)

As for the teachers, the changes or the differences between the pre- and post-test level of scores could be seen in every age group, especially among the teachers aged between 31-40 years old.

Table 16 below presents changes in the level of scores by other socio-demographic characteristics such as biological sex, grade level, religion, etc. In this analysis, we have rather interesting findings as well. As for biological sex, it is seen that the proportion of female students who scored between 20-30 was higher than their male counterparts. Dramatic change between overall pre- and post-visit scores was also obviously seen among the female students. Moreover, the proportion of the female students who could make the scores between 20-30 has changed or increased from 32% to 54%.

When considering the relationships between level of education and level of scores, we found dramatic change between pre- and post-test scores for almost all of the categories of educational levels, especially the undergraduate students. Nonetheless, the findings for some groups such as high school G.4-6 was rather unexpected as the proportion of the level of scores between 20-30 decreased in the post-visit than that of the pre-visit.

However, the results of the analysis between religion and level of scores also showed the differences between pre- and post-visit scores for all groups; especially for Buddhist and Christian/Catholic students. Among Muslim students there were declines in the level of scores from pre- to post-visit which cannot be explained.

The relationships between real gender identity and the pre- and post-visit scores were also very noticeable for the groups of female, transgender and those who did not wish to indicate their sexual orientation or gender identity. The percentage of female's highest level of scores (between 20-30) increased from 32.2% (in the pre-visit) to 54.1% (in the post-visit) whereas the scores for transgender and those not wishing to indicate their sexual orientation and gender identity also dramatically changed from only 16.7% (n=1) to 66.4% (n=4) and from 0% (n=0) to 44.4% (n=4) respectively.

As for the relationships between sexuality education and/or exposure as well as the perceived level of knowledge and the level of scores, we also obtained very interesting findings as well. Because, for those who have sexuality education or exposure to sexuality education or experience, their level of scores have positively changed in all categories while the percentage of lowest-level of scores is also lowered. The same picture was also applied to the analysis between the level of scores and the last factor such as 'perceived level of sexuality knowledge'.

In sum, the cross-tabulation between the pre- and post-visit level of scores and many other factors such as biological sex, level of education, religion, real gender identity, sexuality education or exposure and perceived level of sexuality education/ knowledge has revealed very interesting findings in many respects.

Table 16: Relationships between Students' Level of Scores and Other Socio-demographic Characteristics						
Students' Socio-demographic Characteristics	Level of Scores Before Visiting the Exhibition (pre-test)			Level of Scores After Visiting the Exhibition (post-test)		
	Scores 0 – 9	Scores 10 – 19	Scores 20 – 30	Scores 0 – 9	Scores 10 – 19	Scores 20 – 30
Biological Sex						
Male	71 (23.8)	160 (53.7)	67 (22.5)	48 (16.1)	152 (51.0)	98 (32.9)
Female	59 (18.1)	164 (50.3)	103 (31.6)	30 (9.2)	119 (36.5)	177 (54.3)
Level of Education						
Primary Grade	5 (45.5)	6 (54.5)	0	1 (9.1)	6 (54.5)	4 (36.4)
High School G 1-3	88 (20.3)	252 (58.1)	94 (21.7)	62 (14.3)	226 (52.1)	146 (33.6)
High School G 4-6	10 (14.9)	18 (26.9)	39 (58.2)	10 (14.9)	26 (38.8)	31 (46.3)

Undergraduate	27 (33.8)	45 (56.3)	8 (10.0)	0	3 (3.8)	77 (96.3)
Technical/Vocational Training	5 (15.6)	10 (31.3)	17 (53.1)	0	3 (9.4)	29 (90.6)
Students' Socio-demographic Characteristics	Level of Scores Before Visiting the Exhibition (pre-test)			Level of Scores After Visiting the Exhibition (post-test)		
	Scores 0 – 9	Scores 10 – 19	Scores 20 – 30	Scores 0 – 9	Scores 10 – 19	Scores 20 – 30
Religion						
Buddhism	121 (22.2)	292 (53.6)	132 (24.2)	64 (11.7)	225 (41.3)	256 (47.0)
Christian/Catholic	0	3 (100.0)	0	0	1 (33.3)	2 (66.7)
Islam	8 (10.7)	29 (38.7)	38 (50.7)	14 (18.7)	45 (60.0)	16 (21.3)
Felt Gender Identity or Sexual Orientation						
Male	72 (24.7)	152 (52.2)	67 (23.1)	45 (15.5)	149 (51.2)	97 (33.3)
Female	53 (17.5)	152 (50.2)	98 (32.3)	30 (9.9)	109 (36.0)	164 (54.1)
Gay	0	4 (80.0)	1 (20.0)	0	4 (80.0)	1 (20.0)
Lesbian	1 (33.3)	0	2 (66.7)	1 (33.3)	1 (33.3)	1 (33.3)
Transgender (TG)	1 (16.7)	4 (66.7)	1 (16.7)	0	2 (33.3)	4 (66.7)
Do not want to tell	2 (22.2)	7 (77.8)	0	1 (11.2)	4 (44.4)	4 (44.4)
Is sexuality education taught in school						
Yes	98 (19.3)	267 (52.5)	144 (28.3)	63 (12.4)	243 (47.7)	203 (39.9)
No	9 (18.4)	28 (57.1)	12 (24.5)	3 (6.1)	7 (14.3)	39 (79.6)
Do not know	22 (36.1)	27 (44.3)	12 (19.7)	11 (18.0)	18 (29.5)	32 (52.5)
Sexuality Education/Exposure						
Yes	112 (19.3)	310 (53.4)	158 (27.2)	69 (11.9)	250 (43.1)	261 (45.0)
No	17 (47.2)	12 (33.3)	7 (19.4)	8 (22.2)	18 (50.0)	10 (27.8)
Perceived Level of Sexuality Knowledge						
High	17 (27.9)	28 (45.9)	16 (26.2)	10 (16.4)	25 (41.0)	26 (42.6)
Medium	74 (16.5)	246 (54.9)	128 (28.6)	44 (9.8)	188 (42.0)	216 (48.2)
Low	16 (34.8)	19 (41.3)	11 (23.9)	9 (19.6)	20 (43.5)	17 (37.0)

In the following section, the results of cross-tabulation between the pre- and post-visit level of scores and various socio-demographic factors of the teachers will be presented.

2.7 DIFFERENCES IN SCORES BY SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS – TEACHERS

Table 17 below indicates tremendous changes between the pre- and post-test level of scores in almost all categories of socio-demographic factors; especially the relationships between level or range of scores and biological sex (particularly that of female teachers) as well as level of education (especially among the teachers who got Bachelor Degree), etc. The change of scores among the Buddhist teachers, and also, those who belonged to government schools, is also significant.

Table 17: The Relationships between Teachers' Level of Scores and Their Socio-demographic Characteristics						
Teachers' Socio-demographic Characteristics	Level of Scores before Visiting the Exhibition (pre-test)			Level of Scores after visiting the exhibition (post-test)		
	Scores 0 – 9	Scores 10 – 19	Scores 20 – 30	Scores 0 – 9	Scores 10 – 19	Scores 20 – 30
Biological Sex						
Male	-	5 (41.7)	7 (58.3)	-	1 (8.3)	11 (91.7)
Female	-	5 (18.5)	22 (81.5)	-	3 (11.1)	24 (88.9)
Real Gender Identity						
Male	-	6 (46.2)	7 (53.8)	-	2 (15.4)	11 (84.6)
Female	-	4 (15.4)	22 (84.6)	-	2 (7.7)	24 (92.3)
Religion						
Buddhism	-	9 (25.7)	26 (74.3)	-	3 (8.6)	32 (91.4)
Christian/Catholic	-	1 (100.0)	0	-	1 (100.0)	0
Islam	-	0	3 (100.0)	-	0	3 (100.0)
Level of Education						
Bachelor Degree or Equivalent	-	10 (35.7)	18 (64.3)	-	4 (14.3)	24 (85.7)
Master Degree	-	0	11 (100.0)	-	0	11 (100.0)
Level of Teaching						
Primary Grade	-	3 (33.3)	6 (66.7)	-	2 (22.2)	7 (77.8)
High School and Vocational School	-	7 (25.0)	21 (75.0)	-	2 (7.1)	26 (92.9)
Undergraduate	-	0	2 (100.0)	-	0	2 (100.0)
Type of School						
Government/Public	-	10 (27.0)	27 (73.0)	-	4 (10.8)	33 (89.2)
Private	-	0	2 (100.0)	-	0	2 (100.0)

In the following sub-sections, students' and teachers' level of scores will be analyzed in relation to their profile of school which included provincial location of school and participating school or the names of the schools.

2.8 DIFFERENCES IN SCORES BY SCHOOL PROFILE

2.8.1 STUDENTS

In this sub-section, the cross-tabulation or the analysis of the relationships between students' level of scores and their profile of school which consisted of provincial location of school and name of school is presented. Some interesting issues are found as follows: firstly, all of the changes in performances or the changes in the post-visit's level of scores, when compared to the pre-visit, all were in the positive direction. Secondly, the lowest level of scores between 0-9 did not any longer appear in 6 out of ten provincial location of school. Thirdly, for the schools located in Bangkok, change in the scores is seen in all levels, especially the increase in the proportion of high level scores between 20-30 whereas the decrease in low-level scores is evidently seen or it is lowered to only 15%. This type of finding was also applicable to the other schools located in the other provinces or in the other regions such as Pathumthani, Saraburi and Pitsanulok as well (see **Table 18**).

Table 18: The Relationships between Students' Level of Scores and Their Profile of School						
Profile of School	Level of Pre-visit Scores			Level of Post-visit Scores		
	0 – 9	10 – 19	20 – 30	0 – 9	10 – 19	20 – 30
Provincial Location of School						
Bangkok	64 (27.2)	141 (60.0)	30 (12.8)	36 (15.3)	92 (39.1)	107 (45.5)
Ayutthaya	1 (7.1)	11 (78.6)	2 (14.3)	-	4 (28.6)	10 (71.4)
Pathumthani	20 (21.7)	57 (62.0)	15 (16.3)	8 (8.7)	62 (67.4)	22 (23.9)
Saraburi	10 (28.6)	17 (48.6)	8 (22.9)	5 (14.3)	18 (51.4)	12 (34.3)
Singburi	5 (15.6)	10 (31.3)	17 (53.1)	-	3 (9.4)	29 (90.6)
Chantaburi	8 (72.7)	3 (27.3)	-	-	10 (90.9)	1 (9.1)
Suratthani	2 (2.6)	39 (50.0)	37 (47.4)	-	19 (24.4)	59 (75.6)
Yala	10 (25.0)	24 (60.0)	6 (15.0)	-	6 (15.0)	34 (85.0)
Sakon Nakorn	10 (37.0)	12 (44.4)	5 (18.5)	-	2 (7.4)	25 (92.6)
Pitsanulok	20 (33.3)	34 (56.7)	6 (10.0)	9 (15.0)	31 (51.7)	20 (33.3)
Participating Schools						
Don Muang Jaturajinda	37 (23.9)	96 (61.9)	22 (14.2)	36 (23.2)	89 (57.4)	30 (19.4)
Wat Ban Chung	1 (7.1)	11 (78.6)	2 (14.3)	-	4 (28.6)	10 (71.4)
Thepsirin Klongsibsarm	20 (21.7)	57 (62.0)	15 (16.3)	8 (8.7)	62 (67.4)	22 (23.9)
Ban Kao Mai Kwain	10 (28.6)	17 (48.6)	8 (22.9)	5 (14.3)	18 (51.4)	12 (34.3)
Suratthani 2	2 (2.6)	39 (50.0)	37 (47.4)	-	19 (24.4)	59 (75.6)
Hisrahiya	10 (25.0)	24 (60.0)	6 (15.0)	-	6 (15.0)	34 (85.0)
Lardkrabang Technology Inst.	27 (33.8)	45 (56.3)	8 (10.0)	-	3 (3.7)	77 (96.3)
Singburi Technical School	5 (15.6)	10 (31.3)	17 (53.1)	-	3 (9.4)	29 (90.6)
Tart Narai vittaya	10 (37.0)	12 (44.4)	5 (18.5)	-	2 (7.4)	25 (92.6)
Ban Mai	20 (33.3)	34 (56.7)	6 (10.0)	9 (15.0)	31 (51.7)	20 (33.3)
Bang Sakao	8 (72.7)	3 (27.3)	-	-	10 (90.9)	1 (9.1)

2.8.2. TEACHERS

As for the relationships between provincial location of school as well as participating school and the teachers' level of scores, it was also very clear that no provincial location of school or participating school obtained the lowest range of scores between 0-9 both in the pre- and post-visit investigation. This could imply that all of the teacher samples have very good basic knowledge about sexuality. Meanwhile, their post-visit scores also indicated that the exhibition had its influences over the teachers' performances in every category; with only small exception for the cases of Bangkok and Chantaburi provinces where the level of scores or teachers' knowledge remained the same or unchanged (see **Table 19** below).

Table 19: The Relationships between Teachers' Level of Scores and Their School Profile

School Profile	Level of Pre-visit Scores			Level of Post-visit Scores		
	0 – 9	10 – 19	20 – 30	0 – 9	10 – 19	20 – 30
Provincial Location of School						
Bangkok	-	1 (10.0)	9 (90.0)	-	1 (10.0)	9 (90.0)
Ayudhaya	-	-	2 (100.0)	-	-	2 (100.0)
Pathumtani	-	1 (50.0)	1 (50.0)	-	-	2 (100.0)
Saraburi	-	2 (33.3)	4 (66.7)	-	1 (10.0)	5 (83.3)
Singburi	-	1 (50.0)	1 (50.0)	-	-	2 (100.0)
Chantaburi	-	1 (33.3)	2 (66.7)	-	1 (33.3)	2 (66.7)
Suratthani	-	3 (42.9)	4 (57.1)	-	1 (10.0)	6 (85.7)
Yala	-	-	2 (100.0)	-	-	2 (100.0)
Khon Kaen	-	-	1 (100.0)	-	-	1 (100.0)
Sakon Nakorn	-	-	3 (100.0)	-	-	3 (100.0)
Pitsanulok	-	1 (100.0)	-	-	-	1 (100.0)
Participating Schools						
Don Muang Jaturajinda	-	1 (12.5)	7 (87.5)	-	1 (12.5)	7 (87.5)
Wat Ban Chung	-	-	2 (100.)	-	-	2 (100.0)
Thepsirin Klongsibsarm	-	1 (50.0)	1 (50.0)	-	-	2 (100.0)
Ban Kao Mai Kwain	-	2 (50.0)	2 (50.0)	-	1 (25.0)	3 (75.0)
Suratthani 2	-	3 (42.9)	4 (57.1)	-	1 (14.3)	6 (85.7)
Hisrahiya	-	-	2 (100.0)	-	-	2 (100.0)
Lardkrabang Technology Inst.	-	-	2 (100.0)	-	-	2 (100.0)
Singburi Technical School	-	1 (50.0)	1 (50.0)	-	-	2 (100.0)
Tart Narai Vittaya	-	-	3 (100.0)	-	-	3 (100.0)
Ban Mai	-	1 (100.0)	-	-	-	1 (100.0)
Bang Sakao	-	1 (33.3)	2 (66.7)	-	1 (33.3)	2 (66.7)
Ban Subborn	-	-	2 (100.0)	-	-	2 (100.0)
Banwa	-	-	1 (100.0)	-	-	1 (100.0)

2.9 STATISTICAL TESTS OF THE IMPACT OF THE EXHIBITIONS RESULTS

2.9.1 STUDENTS

Dependent T-Test examination is used in order to see whether or not the pre- and post-visit scores of the students are significantly changed or different.

According to the test, we found that the pre-visit mean score is 15 and the standard deviation is 6.4 while the students' post-visit mean score is increased to 17.5 and the standard deviation is reduced to only 6.2. This means that the post-visit scores of the students were even closer to the average than the pre-visit one.

Moreover, the results of the test of the differences between the two types of scores are found significant at below 0.05 which also means that the pre- and post-visit scores are 95% different (see the results of all tests below).

Table 20: Paired Samples Test (Students)

	Mean	SD	Standard Error Mean	95% confidence interval of the difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Upper	Lower			
Pair 1: Pre / Post	-2.4968	5.25620	.21042	-2.9100	-2.0836	-11.866	623	.000

Table 21: Paired Samples Correlation

	Number	Correlation	Significance
Pair 1: Pre / Post	624	.656	.000

Table 22: Paired Sample Statistics

		Mean	N	Std. Deviation
Pair 1	PRE-TEST	15.0192	624	6.44221
	POST-TEST	17.5160	624	6.21651

2.9.2 TEACHERS

At the same time, T-Test statistical examination was also used in order to see whether or not the pre- and post-visit scores of the teachers were significantly different.

We found that the teachers' pre-visit mean score is 21.5 with its standard deviation at 3.4 while the teachers' post-visit mean score is increased to 22.7 with the standard deviation at 2.7. This also means that the post-visit scores of the teachers were much closer to the average than the pre-visit one.

After that we set the hypothesis that both types of scores are not different, but after hypothesis testing, we found the significance level at 0.05 which is against the hypothesis. Therefore, the pre- and post- visit mean scores are significantly different. Correlation at 0.644 also indicates that the direction of relationships is positive (see the tables below).

To conclude here, t-test shows that the visit to the exhibition has its impact over the students' and teachers' knowledge about healthy sexuality. This conclusion is evidently supported by the significant differences between pre- and post-visit mean scores of both groups.

Table 23: Paired Samples Test (Teachers)

	Mean	SD	Standard Error Mean	95% confidence interval of the difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Upper	Lower			
Pair 1: Pre / Post	-1.2308	2.67996	.42914	-2.0995	-.3620	-2.868	38	.007

Table 24: Paired Samples Correlation

	Number	Correlation	Significance
Pair 1: Pre / Post	39	.644	.000

Table 25: Paired Sample Statistics

		Mean	N	Std. Deviation
Pair 1	PRE-TEST	21.4872	39	3.44790
	POST-TEST	22.7179	39	2.68474

PART 3: OPINIONS OF THE EXHIBITION

With regard to the opinions and other related elements about the exhibition, we found many interesting data and issues. About 70% of the students reported that they visited all of the sections of the exhibition whereas only about 42% of the teachers visited the whole exhibition. However, 8 teachers did not answer this question. As for the visited sections, it is interestingly found that the most popular sections for the students were *Love and Romantic Aspirations* as well as *Relationships and Communication Sections* (82% and 80% respectively). The section on *Sex, Birth and Contraception* also gained not so much different attention from the students (about 78%). Meanwhile, the four sections including *Love and Romantic Aspirations, Relationships and Communication, Sex, Birth and Contraception and Sexually Transmitted Infections including HIV* received equal attention from the teachers.

As for the question concerning usefulness and/or benefits of each section, we found that *Relationships and Communication, Sex, Birth and Contraception and Sexually Transmitted Infections including HIV* were reported to be the most beneficial or most useful from the students' learning experiences and point of views. In the meantime, the teachers pointed out that *Sexually Transmitted Infections including HIV* was the most useful section for them. The other three sections including *Love and Romantic Aspirations, Relationships and Communication, and Sex, Birth and Contraception* equally shared the same percentage of the teachers (or about 85% each). Taking concrete or specific benefits

and/or usefulness specified by the students into accounts, these included for example learning more about love and gender, the possibility of applying the content for teaching and learning in their own contexts, as well as learning about sex and sexuality.

As for those who visited only some parts of the exhibition, equal proportion were also found for the specific attention paid to the three sections as follows: *Relationships and Communication, Sex, Birth and Contraception, and Sexually Transmitted Infections including HIV*. And this picture is actually applicable for both the students and the teachers. Apart from that, additional knowledge about sex and sexuality were also highlighted by both groups as a concrete benefit of their visited sections.

Concerning the appropriateness of the exhibition's contents in relation to age and status of audiences, especially the students and/or young people, we found that the majority of both groups did agree, and also, strongly agreed with the presented contents (about 84% for the students and 95% for the teachers). Very similar findings were also satisfactorily found for the question about whether or not the contents presented at the Exhibition could be complementary to the ones being taught at their schools. Again, we found that both groups did agree and strongly agreed with this (87% for the students and 95% for the teachers).

As for the question as to whether or not the exhibition could provide new information they have not seen before,

again, the majority of both groups did agree and strongly agree with this notion (about 77.5% for the students and 95% for the teachers). Similar results were found for the question about possible recommendations to other people to visit the exhibition. Most of the students and teachers also agreed they would surely recommend other people to join this kind of activity.

When asked about the overall benefits and/or usefulness of the exhibition from their points of view, most of the student (80%) as well as the teacher respondents (93%) said that it was very useful and/or very highly useful.

Concerning satisfaction, more than 70% of the students and about 90% of the teachers responded positively or they're very satisfied with the exhibition. However, there were very few who were not satisfied or only about 1.5 % of the students. No teachers specified that they were not satisfied with the exhibition. However, this latter fact is not in accordance with an observed data during the fieldwork because there was one teacher who criticized the presentation of sex organs and/or showed explicit dissatisfaction towards this kind of media.

As for the most satisfactory contents of the exhibition, very similar findings both for the students and the teachers were again prevailed. The majority of both groups ranked Sex, Birth and Contraception and Love and Romantic Aspirations Sections as their favorite or the most satisfactory elements or as their first priority of satisfaction.

Concerning the assessment of the various kinds of the multi-media used in the exhibition such as games, VDOs, films, posters, hands-on experiments, etc. it's rather clear that the majority of both groups found almost all of these multi-media presentations/ categories very useful or even highly or mostly useful for their learning. However, when asked if some of these presentations need any improvements or not, it is also very clear that most of the respondents from both groups said 'no' or 'no need for improvement'. And also, most of them thought that all kinds of these media should be increased both in terms of numbers and varieties. And this is also applicable to the issue of staff involvement (please see **Table 26** next page).

Table 26: Students' and Teachers' Opinions about the Exhibition

Question	Students		Teachers	
	Number	Percentage	Number	Percentage
Did you visit all 6 sections of the exhibition?				
All Sections	435	69.7	13	41.9
Only some sections	189	30.3	18	58.1
TOTAL	624	100.0	31	100.0
Which section did you visit?				
1 Introduction	289	66.4	6	46.2
2 Love and Romantic Aspirations	357	82.1	7	53.8
3 Relationships and Communication	348	80.0	7	53.8
4 Sex, Birth and Contraception	341	78.4	7	53.8
5 Sexually Transmitted Infections including HIV	282	64.8	7	53.8
6 My Choice	295	67.8	5	38.5
Which section did you find most useful/beneficial?				
1 Introduction	50	11.5	7	53.8
2 Love and Romantic Aspirations	96	22.1	11	84.6
3 Relationships and Communication	108	24.8	11	84.6
4 Sex, Birth and Contraception	107	24.6	11	84.6
5 Sexually Transmitted Infections including HIV	108	24.8	12	92.3
6 My Choice	66	15.2	7	53.8
Perceived benefits of the exhibition (results below include thematic analysis of open-ended responses)				
More knowledge about sex and sexuality	89	37.2	4	30.8
Knowledge about STIs and/or STDs	21	8.8	-	-
Prevention of inappropriate sexual intercourse	16	6.7	2	15.4
Birth control/contraception by using condoms	19	7.9	2	15.4
Others i.e. love, gender, and application for teaching and learning about sexuality	94	39.3	5	38.5
TOTAL	239	100.0	13	100.0
Useful/beneficial sections for those who visited only a part of the exhibition				
1 Introduction	32	16.9	3	16.7
2 Love and Romantic Aspirations	36	19.0	6	33.3
3 Relationships and Communication	40	21.2	6	33.3
4 Sex, Birth and Contraception	41	21.7	8	44.4
5 Sexually Transmitted Infections including HIV	42	22.2	8	44.4
6 My Choice	29	15.3	1	5.6
Benefits and/or usefulness of the exhibition				
Birth Control/Contraception	30	15.9	1	5.6
Additional Knowledge about Sex/Sexuality	150	79.4	9	50.0
Others	9	4.8	8	44.4
TOTAL	189	100.0	18	100.0

Table 26: Students' and Teachers' Opinions about the Exhibition (continued)				
Question	Students		Teachers	
	Number	Percentage	Number	Percentage
The appropriateness of the content in relation to age and status				
Strongly disagree	20	3.2	2	5.0
Disagree	27	4.3	-	-
No opinion	54	8.7	-	-
Agree	349	56.0	20	51.3
Strongly Agree	173	27.8	17	43.6
TOTAL	623	100.0	39	100.0
Complementary to the contents taught in schools				
Strongly Disagree	11	1.8	1	2.6
Disagree	13	2.1	-	-
No opinion	57	9.2	1	2.6
Agree	401	64.5	19	48.7
Strongly Agree	140	22.5	18	46.2
TOTAL	622	100.0	39	100.0
Presents new information not seen before				
Strongly Disagree	12	1.9	-	-
Disagree	25	4.0	2	5.1
No opinion	103	16.6	-	-
Agree	342	55.2	26	66.7
Strongly Agree	138	22.3	11	28.2
TOTAL	620	100.0	39	100.0
Would recommend to others to visit the exhibition				
Strongly Disagree	16	2.6	-	-
Disagree	7	1.1	-	-
No opinion	83	13.4	-	-
Agree	350	56.5	24	61.5
Strongly Agree	164	26.5	15	38.5
TOTAL	620	100.0	39	100.0
Overall benefit or utility of the exhibition				
Not useful	8	1.3	-	-
Not very useful	15	2.4	-	-
Useful/Somewhat useful	97	15.6	3	7.7
Very useful	325	52.4	21	53.8
Extremely or highly/most useful	174	28.1	15	38.5
TOTAL	620	100.0	39	100.0
Satisfaction of the Exhibition				
Not satisfied	9	1.5	-	-
Not very satisfied	16	2.6	-	--
Satisfied/Somewhat satisfied	151	24.5	5	12.8
Very satisfied	304	49.4	19	48.7
Highly satisfied	136	22.1	15	38.5
TOTAL	616	100.0	39	100.0

Table 26: Students' and Teachers' Opinions about the Exhibition (continued)				
Question	Students		Teachers	
	Number	Percentage	Number	Percentage
The most satisfactory content of the exhibition (First Priority)				
Sex, Birth and Contraception	205	34.5	17	48.6
Love and Romantic Aspirations	116	19.5	10	28.6
My Choice	51	8.6	-	-
Others	223	37.5	8	22.8
TOTAL	595	100.0	35	100.0
The most satisfactory content of the exhibition (Second Priority)				
Love and Romantic Aspirations	63	9.8	3	13.9
My Choice	58	9.0	1	4.5
Sexually Transmitted Infections including HIV	48	7.5	3	14.0
Birth Control/Contraception	-	-	6	27.5
Others	472	73.6	9	40.1
TOTAL	641	100.0	22	100.0
The most satisfactory content of the exhibition (Third Priority)				
My Choice	63	16.2	-	-
Relationships and Communication	47	12.1	1	7.1
Sexually Transmitted Infections including HIV	45	11.5	5	35.7
Others	235	60.3	8	57.1
TOTAL	390	100.0	14	100.0
The most satisfactory techniques of presentation (First Priority)				
Love and Romantic Aspirations Section	37	6.6	2	6.3
Games	32	5.7	-	-
Introduction Presentation	24	4.3	-	-
VDO/DVD Presentation	-	-	5	15.6
Graphics and Flow Charts	-	-	7	21.9
Others	464	83.3	18	56.3
TOTAL	557	100.0	32	100.0
The most satisfactory techniques of presentation (Second Priority)				
Presentation of My Choice	19	4.8	-	-
Presentation of STDs/STIs	19	4.8	-	-
Love and Romantic Aspirations Section	20	5.1	3	15.0
Games	-	-	3	15.0
Multi-media e.g. posters, VDO/DVD, pictures, etc.	-	-	8	40.0
Others	336	85.3	6	30.0
TOTAL	394	100.0	20	100.0
The most satisfactory techniques of presentation (Third Priority)				
Multi-media e.g. VDOs, pictures, film	29	9.8	4	26.7
Various types of useful information for young people	--	-	2	13.3
Simulation/Hands-on Experiments	-	-	3	20.0
Presentation of My Choice	21	7.1	-	-
Presentation of Love and Romantic	11	3.7	-	-

Table 26: Students' and Teachers' Opinions about the Exhibition (continued)				
Question	Students		Teachers	
	Number	Percentage	Number	Percentage
Aspirations				
Others	234	79.3	6	40.0
TOTAL	295	100.0	15	100.0
The text/display panels could be improved by				
No need for improvement	366	60.3	19	48.7
Increasing number of display panels	128	27.9	7	17.9
Decreasing number of display panels	13	2.9	1	2.6
Increasing amount of contents on display panels	89	19.5	6	15.4
Decreasing amount of contents on display panels	25	5.5	2	5.1
Removing themes	34	7.4	1	2.6
Adding themes	41	9.0	3	7.7
How useful were the videos?				
Not useful	10	1.7	-	-
Not very useful	14	2.4	-	-
Useful/Somewhat useful	156	27.2	7	17.9
Very useful	288	50.3	23	59.0
Extremely or highly/most useful	105	18.3	9	23.1
TOTAL	573	100.0	39	100.0
The videos could be improved by				
No need for improvement	368	60.7	23	59.0
Increasing number of VDOs consoles	151	33.6	12	30.8
Decreasing number of VDOs consoles	11	2.5	1	2.6
Improving the story lines	71	15.7	2	5.1
Removing themes	20	4.5	1	2.6
Adding themes	58	13.0	-	-
How useful were the games?				
Not useful	10	1.7	-	-
Not very useful	30	5.1	-	-
Useful/Somewhat useful	172	29.3	11	28.2
Very useful	251	42.8	19	48.7
Extremely or highly/most useful	124	21.1	9	23.1
TOTAL	587	100.0	39	100.0
The games could be improved by				
No need for improvement	308	50.7	23	59.0
Increasing number of games	245	52.5	15	38.5
Decreasing number of games	17	3.7	-	-
Increasing the difficulty of the games	80	17.1	-	-
Decreasing the difficulty of the games	18	3.9	1	2.6
Adding themes	25	5.4	1	2.6
Removing themes	6	1.3	-	-
How useful were the hands-on experiments?				
Not useful	14	2.4	-	-
Not very useful	16	2.7	-	-
Useful/Somewhat useful	127	21.5	7	17.9
Very useful	268	45.3	21	53.8
Extremely or highly/most useful	166	28.1	11	28.2

Table 26: Students' and Teachers' Opinions about the Exhibition (continued)				
Question	Students		Teachers	
	Number	Percentage	Number	Percentage
TOTAL	591	100.0	39	100.0
Hands-on experiments could be improved by				
No need for improvement	349	57.1	22	56.4
Increasing number of hands-on experiments	244	52.4	12	30.8
Decreasing number of hands-on experiments	15	3.2	1	2.6
Adding themes	24	5.2	4	10.5
Removing themes	16	3.5	-	-
How useful were other (non-multimedia) interactive features?				
Not useful	12	2.0	-	-
Not very useful	23	3.8	1	2.6
Useful/Somewhat useful	192	32.0	11	28.2
Very useful	262	43.7	18	46.2
Extremely or highly/most useful	111	18.5	9	23.1
TOTAL	600	100.0	39	100.0
The other (non-multimedia) interactive features could be improved by				
No need for improvement	400	65.6	24	61.5
Increasing number of staff	115	26.1	4	10.3
Decreasing number of staff	5	1.1	-	-
Improving staff's knowledge of exhibition content	65	14.9	1	2.6
Increasing interaction with visitors	88	20.1	10	25.6
Decreasing interaction with visitors	14	3.2	1	2.6
How useful was NSM staff involvement?				
Not useful	5	0.9	-	-
Not very useful	23	4.0	-	-
Useful/Somewhat useful	162	28.2	12	30.8
Very useful	262	45.6	18	46.2
Extremely or highly/most useful	122	21.4	9	23.1
TOTAL	575	100.0	39	100.0
The staff involvement could be improved by				
No need for improvement	397	65.3	24	61.5
Increasing number of staff	109	25.3	6	15.4
Decreasing number of staff	8	1.9	-	-
Improving staff's knowledge of exhibition content	45	10.5	3	7.9
Increasing interaction with visitors	92	21.5	6	15.4
Decreasing interaction with visitors	23	5.4	-	-

PART 4: DISCUSSION AND CONCLUSIONS

This report presents the results of an evaluation of the NSM Healthy Sexuality: the Story of Love Exhibition, drawing on pre- and post-visit self-administered questionnaires for 624 students and 39 teachers from 13 schools and 10 provinces of Thailand.

The comparison between pre- and post-visit level of scores of the students and the teachers also indicated that the exhibition dramatically increased the level of knowledge about sexuality for both groups. The percentage of the students who obtained scores ranging from 20-30 changed from 27.2% in the pre-visit test to 44.1% in the post-visit. The same trend applied among the teachers.

Furthermore, the analysis of the relationships between socio-demographic characteristics such as age, biological sex, grade level or level of education, sexuality education, and profile of school and the students' and teachers' performances also revealed many interesting findings as follows.

Firstly, performance differences in terms of age, we found that, for the students aged below 13 years, the change in the level of scores is noted in the range between 0-9 and 10-19. Rather similar picture was also applied to the students in the age group between 13-18 years old. Also, significant change or the dramatic differences between the pre- and post-visit level of scores at 20-30 is clearly seen, especially among the age group

between 13-18 years old as well as 19 years old and above.

Secondly, the change of performances in relation to biological sex, it was found that female students had better performances than their male counterparts. In other words, it seemed that female students or girls obtained more and/or better knowledge about sexuality after having visited the exhibition than boys. However, in this study, there were still a large number of female students who did not yet know about their physical body change, risk of pregnancy, contraception, and STIs including HIV.

Thirdly, the improved performances in relation to grade level or level of education were also very remarkable. Positive changes of level of scores are seen in all levels of education, except for High School G.4-6.

Fourthly, as for the relationships between sexuality education and/or exposure as well as the perceived level of knowledge and the level of scores, we also obtained very interesting findings as well. For those who have sexuality education or exposure to sexuality education or experience, their level of scores positively changed in all categories while the percentage of lowest-level of scores is also lowered. The same picture was also applied to the analysis result between the level of scores and the last factor such as 'perceived level of sexuality knowledge'.

Fifthly, as for the relationships between profile of school and level of scores, it was found that the lowest level of scores between 0-9 did not any longer appear in 6 out of ten provincial locations of schools.

Sixthly, for the schools located in Bangkok, change in the scores is seen in all levels, especially the increase in the proportion of high level scores between 20-30 whereas the decrease in low-level scores is evidently seen or it is lowered to only 15%.

As for the teachers, the changes or the differences between the pre- and post-test level of scores could be seen in every age group, especially among the teachers aged between 31-40 years old. Moreover, tremendous changes between the pre- and post-level of scores in almost all categories of socio-demographic factors of the teachers were also found; especially the relationships between level or range of scores and biological sex (particularly that of female teachers) as well as level of education (especially among the teachers who got Bachelor Degree) and those who taught in high-school and vocational level.

As for the results of relationships analysis between teachers' level of scores and profile of school, we found that no teachers obtained the lowest range of scores between 0-9 both in the pre- and post-visit investigation. Meanwhile, their post-visit scores (or the changes in the proportion or percentage of the scores ranged between 10-19 to 20-29 also indicated that the exhibition had its influences over the teachers' performances in every category; with only

small exception for the cases of Bangkok and Chantaburi provinces where the level of scores or teachers' knowledge still remained the same or unchanged.

As for the measurement of the impacts of the exhibition in terms of change in knowledge before and after visiting the exhibition by using T-test technique, we also found that the visit to the exhibition has its impact over the students' and teachers' knowledge about healthy sexuality. This conclusion is evidently supported by the significant differences between pre- and post-visit mean scores of both groups. As for students, the pre-visit mean score was only 15 whereas the post-visit was increased to 17.5. Moreover, the results of the test of the differences between the two types of scores are found significant at below 0.05 which also means that the pre- and post-visit scores was 95% different. Apart from that, we also found that the teachers' pre-visit mean score was only 21.5 while their post-visit mean score was increased to 22.7. This means that the pre- and post-visit mean scores of both groups were significantly different.

Apart from that, there were some other important issues derived from the evaluation that should well receive equal attention. First of all, in the pre-visit test, 1.8% (N=11) students were unable to answer any questions correctly. This may imply a very low level of knowledge among students of critical issues.

Secondly, there still remain many important issues about healthy sexuality that the students and also the teachers did not yet know or wrongly understood after having visited the exhibition. This

includes puberty, first sexual intercourse and risk of pregnancy, female and male physical body changes and/or reproduction as well as its effects for both sexes; natural contraception, and also STIs, its symptoms and transmission channels of diseases. Conclusively, the knowledge about sex, birth and contraception; relationships and communication; love and romantic aspirations as well as sexually transmitted infections including HIV disseminated at the exhibition are still very important contents and issues for the young people to truly know, understand and rightly act for the safety of their lives.

The findings indicate overall satisfaction with the exhibition, as indicated by 80% of students and 93% of the teachers responding that the exhibition was very useful or highly beneficial. 77.5% of students and 95% of teachers reported having obtained new information which they have not seen before. 70% of students and 90% of teachers were very satisfied with the exhibition's content.

Concerning technical issues of the exhibition, both types of participants informed that interactive presentation of the learning materials were very useful for them. Also, quite a large number of participants seemed to be fond of "My Choice" whereas "Introduction Part" received not so much attention. Longer length DVDs or videos in the STIs including HIV section reportedly received very little attention from visitors.

The evaluation team observed, however, that the use of a lot of diversified media or interactive devices in the same areas or in a very close setting to each other (in different panels) could cause confusion

more than clarification among many participants, particularly the students aged 15 and below. Therefore, careful selection of appropriate media both in terms of quality and quantity is very necessary.

The evaluation team also recommends:

- Consideration of focused content or core message and/or highlighted elements in relation to age groups and diversified socio-economic-demographic and even geographic background.
- Appropriate quantity of interactive presentation or use of interactive media in order to attract visitors or audiences from each target group.
- An appropriate size of presentation with 4T factors (time consumption for audiences, target groups, text or focused contents and lastly, technical efficiency and/or effectiveness) for future exhibitions.
- In order to reach more audiences/visitors or be able to disseminate core messages about sexuality to those who are at risk, it is therefore very essential to present an appropriate amount of highlighted or focused information.
- Consulting or working with the Ministry of Education on how to disseminate this kind of information or knowledge to wider audiences, particularly as both students and the teachers indicated in this evaluation that they have seen information they have not seen before.

ANNEXES

Annex 1: Student Pre-Visit Questionnaire (Thai language)

Annex 2: Student Post- Visit Questionnaire (Thai language)

Annex 3: Teacher Pre- Visit Questionnaire (Thai language)

Annex 4: Teacher Post- Visit Questionnaire (Thai language)

Annex 5: Student Pre- Visit Questionnaire (English language)

Annex 6: Student Post- Visit Questionnaire (English language)

Annex 7: Teacher Pre- Visit Questionnaire (English language)

Annex 8: Teacher Post- Visit Questionnaire (English language)

ANNEX 1: STUDENT PRE-VISIT QUESTIONNAIRE (THAI LANGUAGE)



ปม. 1

โครงการประเมินผลกระทบ
การให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่วัยรุ่น
โดยการจัดนิทรรศการ ณ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

โดย
องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

มอบหมายให้
สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
เป็นผู้จัดทำประเมิน

แบบสอบถามสำหรับนักเรียน-นักศึกษา
(ก่อนเข้าชมนิทรรศการ – pre-test)

เลขที่แบบสอบถาม _ _ _

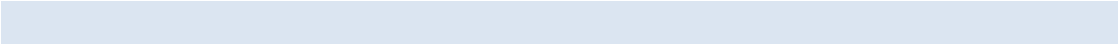
ชื่อผู้ให้ข้อมูล.....
ศึกษาชั้นปีที่ระดับ.....
ชื่อสถานศึกษา
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....ภาค
กรอกข้อมูล/สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....2554 เริ่มเวลา.....สิ้นสุดเวลา.....รวมเวลา.....
พนักงานสัมภาษณ์/ดูแล.....
ผู้ตรวจงานสนามวันที่.....เดือน.....2554
ผู้ตรวจแบบสอบถามวันที่.....เดือน.....2554

แบบสอบถามนักเรียน-นักศึกษา (ก่อนเข้าชมนิทรรศการ – Pre-test) (แบบ ปม. 1) เรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก”	
<p>คำชี้แจง เนื่องจาก องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติได้ ร่วมมือกันจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก” ขึ้นมาเพื่อให้ความรู้กับวัยรุ่นไทยในเรื่องความรัก ความสัมพันธ์ เพศ ภาวะ โรคเอดส์ และ เรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>การประเมินผลครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ประเมินผลกระทบของการให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่วัยรุ่น โดยการจัดนิทรรศการ การเข้าร่วมในการประเมินผลครั้งนี้ เป็นความสมัครใจของท่าน คำตอบของท่านจะถูกเก็บรักษาเป็นความลับ รวมทั้งชื่อและองค์กร หรือ ที่อยู่ของท่าน สำหรับการนำเสนอผลการศึกษา จะเป็นการนำเสนอในภาพรวมเท่านั้น การตอบคำถาม หรือ การสัมภาษณ์ด้วยแบบสอบถามครั้งนี้จะใช้เวลา 15</p>	<p>ช่องนี้ สำหรับ เจ้าหน้าที่วิจัย เท่านั้น</p>

<p>นาที่ และท่านจะได้รับการขอความร่วมมือให้ตอบแบบสอบถามอีกชุดหนึ่ง ภายหลังจากที่ท่านได้เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการ เพื่อที่ทีมงานประเมินผลจะได้สามารถประเมินได้ว่าท่านได้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านความรู้เกี่ยวกับสุขภาพทางเพศ หรือไม่เพียงใด และ เพื่อรับฟังความคิดเห็นของท่านที่มีต่อการจัดกิจกรรม หรือ การจัดนิทรรศการในลักษณะนี้ด้วย</p>	
<p>ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทางประชากรและสังคม</p>	
<p>กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X กากหน้าของคำตอบ ○ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบเท่านั้น)</p>	
1	<p>ปัจจุบันท่านมีอายุเท่าใด? (อายุเต็มปี)</p> <p>..... ปี เกิดเดือน.....ปี พ.ศ.....</p>
2	<p>เพศของท่าน?</p> <p><input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง</p>
3	<p>ปัจจุบันท่านนับถือศาสนาใด?</p> <p><input type="radio"/> 1 พุทธ <input type="radio"/> 2. คริสต์ <input type="radio"/> 3. อิสลาม <input type="radio"/> 4. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>
4	<p>ความรู้สึกร่างกายในที่มีต่อเพศสภาพของตนเอง เช่น คุณรู้สึกว่าคุณเป็นผู้ชาย หรือ เป็นผู้หญิง หรือ เพศอื่น ๆ</p> <p><input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง <input type="radio"/> 3. เกย์ <input type="radio"/> 4. เลสเบียน</p> <p><input type="radio"/> 5. หญิงข้ามเพศ/ชายข้ามเพศ <input type="radio"/> 6. ไม่ประสงค์ระบุ <input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>
5	<p>ปัจจุบันท่านศึกษาอยู่ในระดับใด?</p> <p><input type="radio"/> 1. ชั้นประถมศึกษา (ป.1 -6) <input type="radio"/> 2. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3</p> <p><input type="radio"/> 3. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 <input type="radio"/> 4. อาชีวศึกษา/พาณิชยการ/เทคโนโลยี/ปวช. ชั้นปีที่ 1-3</p> <p><input type="radio"/> 5. ปวส. <input type="radio"/> 6. ปริญญาตรี ชั้นปีที่..... <input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>
6	<p>โปรดระบุชั้นปีการศึกษาที่ชัดเจนของท่าน</p> <p>ประเภท/ระดับ.....ชั้นปีที่.....</p>
7	<p>สถาบันการศึกษาที่ท่านศึกษาอยู่ในปัจจุบัน เป็นสถาบันของรัฐหรือเอกชนหรืออื่นใด?</p> <p><input type="radio"/> 1. รัฐบาล <input type="radio"/> 2. เอกชน <input type="radio"/> 3. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>
8	<p>สถาบันการศึกษาของท่านเป็นสถาบันประเภทใด?</p> <p><input type="radio"/> 1. เฉพาะเพศชาย <input type="radio"/> 2. เฉพาะเพศหญิง <input type="radio"/> 3. ทั้งสองเพศ (หญิงและชาย)</p>
9	<p>สถาบันการศึกษาของท่าน ตั้งอยู่ที่จังหวัดใด?</p> <p><input type="radio"/> 1. กรุงเทพมหานคร <input type="radio"/> 2. จังหวัดอื่น ๆ (โปรดระบุ).....</p>
10	<p>สถาบันการศึกษาของท่านมีการเรียนการสอนเกี่ยวกับเพศศึกษา หรือไม่?</p> <p><input type="radio"/> 1. มี <input type="radio"/> 2. ไม่มี <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ</p>
11	<p>ท่านเคยเรียน/รู้เกี่ยวกับเรื่อง เพศศึกษาหรือไม่? เรียนรู้อะไรบ้าง?</p> <p>(ระบุ).....</p> <p><input type="radio"/> 1. เคย ถ้าท่านเคยเรียน/รู้ กรุณาระบุว่าท่านคิดว่า ท่านมีความรู้ด้านนี้อยู่ในระดับใด</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/> 1.1 มาก <input type="radio"/> 1.2 ปานกลาง <input type="radio"/> 1.3 น้อย</p> <p><input type="radio"/> 2. ไม่เคย</p>
<p>ส่วนที่ 2 : ความรู้และความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ</p>	
<p>กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X กากหน้าของคำตอบ ○ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบเท่านั้น)</p>	
<p>2.1 ความปรารถนาและความต้องการเกี่ยวกับความรัก</p>	
<p>ข้อความ</p>	<p>คำตอบ</p>
12	<p>แนวคิดเรื่อง “สามเหลี่ยมแห่งความรัก” สามารถนำมาใช้เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสนิทสนมคุ้นเคย ความเสน่หา และ การมีความรู้สึกที่ผูกพันต่อกัน</p> <p><input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น</p>
13	<p>ความรัก ความเป็นเพื่อน ความหลงใหล และ แรงดึงดูดทางเพศเกี่ยวข้องกับภาวะอารมณ์และ ความรู้สึกที่แตกต่างกัน</p> <p><input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น</p>
14	<p>ความรู้สึกว่า ‘รักใคร่ชอบพอกัน’ หมายถึง การมีความสัมพันธ์ต่อกัน โดยไม่ต้องมีการสัมผัสทางร่างกาย</p> <p><input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น</p>
15	<p>ความคิดต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องแรงดึงดูดของร่างกาย หรือ สรีระมักเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา/ยุคสมัย และ ยังมีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรมอีกด้วย</p> <p><input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น</p>

16	ฮอร์โมนมีผลต่อพัฒนาการของอวัยวะเพศและการทำหน้าที่ทางเพศ-การแสดงออกในความต้องการทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
17	ฮอร์โมนเทสโทสเตอโรนเป็นฮอร์โมนที่พบอยู่ในเพศชายเท่านั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
18	ในทางธรรมชาติ การมีเพศสัมพันธ์ช่วยทำให้เกิดการรักษามะเร็งของมนุษย์ หรือช่วยเพิ่มจำนวนประชากร ทำให้ไม่เกิดการสูญพันธุ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
2.2 ความสัมพันธ์และการสื่อสารเรื่องเพศ			
19	บทบาททางเพศของหญิงและชาย และความคาดหวังที่มีต่อกัน มีอิทธิพลต่อการเจรจาต่อรองเรื่องการเมืองการมีเพศสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
20	คนเราแต่ละคนมีวิธีการสื่อสารที่แตกต่างกันไปทั้งการใช้คำพูด และการไม่ใช้คำพูด	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
21	มนุษย์เรามีสิทธิต่อร่างกาย และ ความเป็นส่วนบุคคลเฉพาะช่วงหลังวัยแรกรุ่นเท่านั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
22	มนุษย์เป็นสัตว์ชนิดเดียวที่สามารถมีเพศสัมพันธ์กับเพศเดียวกันได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
23	แอลกอฮอล์และสารเสพติดมีส่วนทำให้การตัดสินใจเกี่ยวกับเรื่องเพศผิดพลาดได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
24	ทักษะในการต่อรองมีส่วนช่วยให้สามารถยื่นกรานเกี่ยวกับแรงกดดันทางเพศ หรือการถูกบังคับเรื่องเพศที่เกิดขึ้นกับผู้หญิงได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
25	การตะแคงเนื้อตึงตัวที่ไม่เหมาะสม รวมทั้งการข่มขู่บังคับเรื่องเพศ (เช่น การข่มขืน) ถือเป็นภาระเมิดทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
2.3 การมีเพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และ การคุมกำเนิด			
ข้อความ		คำตอบ	
26	การเข้าสู่วัยแรกรุ่นส่งผลกระทบต่าง ๆ ที่เหมือนกันทั้งต่อเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชาย	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
27	ขณะที่ร่างกายมีวุฒิภาวะ สิ่งที่สำคัญก็คือ การรักษาความสะอาดหรือสุขอนามัย (เช่น การล้างอวัยวะเพศ, การรักษาความสะอาดขณะมีประจำเดือน ฯลฯ)	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
28	สตรีเพศไม่สามารถตั้งครรภ์ได้ภายหลังจากการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
29	ความเสี่ยงต่อการตั้งครรภ์ของสตรีเพศจะคงอยู่เท่าเดิม ตลอดระยะเวลาการมีประจำเดือน หรือ รอบของการมีประจำเดือน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
30	การไม่มีเพศสัมพันธ์หรือหลีกเลี่ยงการมีเพศสัมพันธ์ คือ วิธีการที่ดีที่สุดหรือปลอดภัยที่สุดในการป้องกันการตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
31	การใช้ถุงยางอนามัย คือ วิธีการเดียวที่สามารถป้องกันได้ทั้งการตั้งครรภ์และการติดเชื้อโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ โดยเฉพาะในกลุ่มคนที่ไม่มีเพศสัมพันธ์สม่ำเสมอ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
32	เพื่อให้การป้องกันการตั้งครรภ์มีผลได้เต็มที่ 100% ควรใส่ถุงยางอนามัยสองชั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
33	ทารกจะเกิดขึ้นในครรภ์ได้ ก็ต่อเมื่อไข่ของผู้หญิงและเชื้ออสุจิของผู้ชายมารวมตัวกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
2.4 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้งเชื้อเอชไอวี/เอดส์			
34	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทั้งหมดจะนำไปสู่อาการต่าง ๆ ที่รู้สึกหรือสังเกตเห็นได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
35	เฉพาะเพศชายเท่านั้นที่สามารถติดต่อหรือเป็นโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	

36	เชื้อเอชไอวี สามารถติดต่อสู่กันได้ผ่านทาง <u>การทานอาหาร</u> ร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
37	เชื้อเอชไอวี สามารถติดต่อสู่กันได้ผ่านทาง <u>ใช้เข็มฉีดยา</u> ร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
38	คนเราสามารถคิดเชื้อเอชไอวีได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์เพียง <u>แค่ครั้งเดียว</u>	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
39	การที่จะทราบว่าบุคคลใดคิดเชื้อเอชไอวีหรือไม่นั้น เป็นเรื่องที่ยากขายมาก เพราะคนเหล่านั้น มักแสดงอาการเจ็บป่วยให้เราเห็น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
40	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทุกประเภทสามารถหายได้ด้วยตัวของมันเอง โดยไม่จำเป็นต้องทำการรักษาแต่อย่างใด	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
41	ไวรัสบางประเภทที่มีอยู่ในตัวคนเรา (ยกตัวอย่างเช่น เอชพีวี - HPV) สามารถติดต่อกันได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มี ความคิดเห็น	
			คะแนนรวม =



ANNEX 2: STUDENT POST- VISIT QUESTIONNAIRE (THAI LANGUAGE)

ขอขอบคุณในความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของท่านในการตอบแบบสอบถามหรือการประเมินผลครั้งนี้



ปม.น. 2

โครงการประเมินผลกระทบ

การให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่วัยรุ่น

โดยกรมจัดนิทรรศการ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

โดย

องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

มอบหมายให้

สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล

เป็นผู้จัดทำกาประเมิน

แบบสอบถามสำหรับนักเรียน-นักศึกษา
หลังเข้าชมนิทรรศการ – post-test)
เลขที่แบบสอบถาม _ _ _

ชื่อผู้ให้ข้อมูล.....

ศึกษาชั้นปีที่ระดับ.....

ชื่อสถานศึกษา

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....ภาค

กรอกข้อมูล/สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....2554 เริ่มเวลาสิ้นสุดเวลา.....รวมเวลา.....

พนักงานสัมภาษณ์/ดูแล.....

ผู้ตรวจงานสนามวันที่.....เดือน.....2554

ผู้ตรวจแบบสอบถามวันที่.....เดือน.....2554

แบบสอบถามนักเรียน-นักศึกษา (หลังเข้าชมนิทรรศการ – Post-test) แบบ ปม.น. 2		
เรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก”		
<p>คำชี้แจง เนื่องจาก องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และ องค์การพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติได้ ร่วมมือกันจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก” ขึ้นมาเพื่อให้ความรู้กับวัยรุ่นไทยในเรื่องความรัก ความสัมพันธ์ เพศ ภาวะ โรคเอดส์ และเรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>การประเมินผลครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ประเมินผลกระทบของการให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่วัยรุ่น โดยการจัดนิทรรศการ การเข้าร่วมในการประเมินผลครั้งนี้ เป็นความสมัครใจของท่าน คำตอบของท่านจะถูกเก็บรักษาเป็นความลับ รวมทั้งชื่อและองค์กร หรือ ที่อยู่ของท่าน สำหรับการนำเสนอผลการศึกษา จะเป็นการนำเสนอในภาพรวมเท่านั้น การตอบคำถาม หรือ การสัมภาษณ์ท่านด้วยแบบสอบถามนี้จะใช้เวลา ประมาณ 20 นาที เพื่อที่ทีมประเมินผลจะได้สามารถประเมินได้ว่าท่าน ได้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านความรู้เกี่ยวกับเรื่องนี้มากน้อยเพียงใด และ เพื่อรับ ฟังความคิดเห็นของท่านที่มีต่อการจัดนิทรรศการในลักษณะนี้ด้วย</p> <p>อนึ่ง ท่าน ไม่ต้องกรอกข้อมูลในส่วนที่ 1 อีก ถ้าท่านได้กรอกไว้ในแบบประเมิน ปม.น. 1 หรือ แบบทดสอบก่อนหน้าที่จะเข้าชมนิทรรศการแล้ว</p>		<p>ช่องนี้สำหรับ เจ้าหน้าที่ วิจัย เท่านั้น</p>
ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทางประชากรและสังคม		
กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X กาน้ำช่องคำตอบ ○ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบเท่านั้น)		
1	ปัจจุบันท่านมีอายุเท่าใด? (อายุเต็มปี) ปี เกิดเดือน.....ปี พ.ศ.....
2	เพศของท่าน?	<input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง
3	ปัจจุบันท่านนับถือศาสนาใด?	<input type="radio"/> 1. พุทธ <input type="radio"/> 2. คริสต์ <input type="radio"/> 3. อิสลาม <input type="radio"/> 4. อื่น ๆ (ระบุ).....
4	ความรู้สึกภายในที่มีต่อเพศสภาพที่แท้จริงของตนเอง เช่น รู้สึกว่าเป็น ผู้ชาย หรือ เป็นผู้หญิง หรือ เป็นเพศอื่น ๆ	<input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง <input type="radio"/> 3. เกย์ <input type="radio"/> 4. เลสเบี้ยน <input type="radio"/> 5. หญิงข้ามเพศ/ชายข้ามเพศ <input type="radio"/> 6. ไม่ประสงค์ระบุ <input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (ระบุ).....
5	ปัจจุบันท่านศึกษาอยู่ในระดับใด	<input type="radio"/> 1. ชั้นประถมศึกษา (ป.1 -6) <input type="radio"/> 2. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 <input type="radio"/> 3. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 <input type="radio"/> 4. อาชีวศึกษา/พาณิชยการ/เทคโนโลยี/ปวช. ชั้นปีที่ 1-3 <input type="radio"/> 5. ปวส. <input type="radio"/> 6.ปริญญาตรี ชั้นปีที่..... <input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (ระบุ).....
6	โปรดระบุชั้นปีการศึกษาที่ชัดเจนของท่าน	ประเภท/ระดับ.....ชั้นปีที่.....
7	สถาบันการศึกษาที่ท่านศึกษาอยู่ในปัจจุบัน เป็นสถาบันของรัฐหรือเอกชนหรืออื่นใด?	<input type="radio"/> 1. รัฐบาล <input type="radio"/> 2. เอกชน <input type="radio"/> 3. อื่น ๆ (ระบุ).....
8	สถาบันการศึกษาของท่านเป็นสถาบันประเภทใด	<input type="radio"/> 1. เฉพาะเพศชาย <input type="radio"/> 2. เฉพาะเพศหญิง <input type="radio"/> 3. ทั้งสองเพศ (หญิงและชาย)
9	สถาบันการศึกษาของท่าน ตั้งอยู่ที่จังหวัดใด	<input type="radio"/> 1. กรุงเทพมหานคร <input type="radio"/> 2. จังหวัดอื่น ๆ (โปรดระบุ).....
10	ปัจจุบันสถาบันการศึกษาของท่านมีการเรียนการสอนเรื่อง เพศศึกษาหรือไม่?	<input type="radio"/> 1. มี <input type="radio"/> 2. ไม่มี <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ
11	ท่านเคยเรียน/รู้เกี่ยวกับเรื่อง เพศศึกษา มาก่อนหรือไม่? เรียนรู้จากที่ใด (ระบุ).....	<input type="radio"/> 1. เลข ถ้าท่านเคยเรียน/รู้ กรุณาระบุว่าท่านคิดว่า ท่านมีความรู้ด้านนี้อยู่ในระดับใด <input type="radio"/> 1.1 มาก <input type="radio"/> 1.2 ปานกลาง <input type="radio"/> 1.3 น้อย <input type="radio"/> 2. ไม่เคย เนื่องจาก.....
ส่วนที่ 2 : ความรู้และความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ		
กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X กาน้ำช่องคำตอบ ○ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบเท่านั้น)		
2.1 ความปรารถนาและความต้องการเกี่ยวกับความรัก		

ข้อความ		คำตอบ		
12	แนวคิดเรื่อง “สามเหลี่ยมแห่งความรัก” สามารถนำมาใช้เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสนิทสนมคุ้นเคย ความเสนาหา และการมีความรู้สึกที่ผูกพันต่อกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
13	ความรัก ความเป็นเพื่อน ความหลงใหล และแรงดึงดูดทางเพศเกี่ยวข้องกับภาวะอารมณ์และความรู้สึกที่แตกต่างกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
14	ความรู้สึกว่า ‘รักใคร่ชอบพอกัน’ หมายถึง การมีความสัมพันธ์ต่อกัน โดยไม่ต้องมีการสัมผัสทางร่างกาย	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
15	ความคิดต่าง ๆ เกี่ยวกับแรงดึงดูดของร่างกาย หรือ สรีระมักเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา/ยุคสมัย และยังคงมีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรมอีกด้วย	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
16	ฮอร์โมนมีผลต่อพัฒนาการของวัยแรบวัยและการทำหน้าที่ทางเพศ-การแสดงออกในความต้องการทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
17	ฮอร์โมนเทสโทสเตอโรนเป็นฮอร์โมนที่พบอยู่ในเพศชายเท่านั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
18	ในทางธรรมชาติ การมีเพศสัมพันธ์ช่วยทำให้เกิดการยกย่องคุณค่าของมนุษย์ หรือ ช่วยเพิ่มจำนวนประชากร ทำให้ไม่เกิดการสูญพันธุ์	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
2.2 ความสัมพันธ์ และการสื่อสารเรื่องเพศ				
19	บทบาททางเพศของหญิงและชาย และความคาดหวังที่มีต่อกัน มีอิทธิพลต่อการเจรจาต่อรองเรื่องความสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
20	คนเราแต่ละคนมีวิธีการสื่อสารที่แตกต่างกันไปทั้งการใช้คำพูด และการไม่ใช้คำพูด	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
21	มนุษย์เรามีสิทธิ์ต่อร่างกาย ความเป็นส่วนบุคคลเฉพาะช่วงหลังวัยแรบวัยเท่านั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
22	มนุษย์เป็นสัตว์ชนิดเดียวที่สามารถมีเพศสัมพันธ์กับเพศเดียวกันได้	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
23	แอลกอฮอล์และสารเสพติดมีส่วนทำให้การตัดสินใจเกี่ยวกับเรื่องเพศผิดพลาดได้	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
24	ทักษะในการต่อรองมีส่วนช่วยให้สามารถยืนกรานเกี่ยวกับแรงกดดันทางเพศ หรือการถูกบังคับเรื่องเพศที่เกิดขึ้นกับผู้หญิงได้	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
25	การตะแคงเนื้อต้องตัวที่ไม่เหมาะสม รวมทั้งการข่มขู่บังคับเรื่องเพศ (เช่น การข่มขืน) ถือเป็นภาระละเมิดทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
2.3 การมีเพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และการคุมกำเนิด				
ข้อความ		คำตอบ		
26	การเข้าสู่วัยแรบวัยมีผลกระทบต่าง ๆ ที่เหมือนกันทั้งต่อเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชาย	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
27	ขณะที่ร่างกายมีวุฒิภาวะ สิ่งที่สำคัญก็คือ การรักษาความสะอาดหรือสุขอนามัย (เช่น การล้างอวัยวะเพศ, การรักษาความสะอาดขณะมีประจำเดือน ฯลฯ)	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
28	สตรีเพศไม่สามารถตั้งครรภ์ได้ภายหลังจากการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
29	ความเสี่ยงต่อการตั้งครรภ์ของสตรีเพศจะคงอยู่เท่าเดิม ตลอดระยะเวลาการมีประจำเดือน หรือ รอบของการมีประจำเดือน	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
30	การไม่มีเพศสัมพันธ์หรือหลีกเลี่ยงการมีเพศสัมพันธ์ คือ วิธีการที่ดีที่สุดหรือปลอดภัยที่สุดในการป้องกันการตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์	<input type="radio"/> 1. ใช่	<input type="radio"/> 2. ไม่ใช่	<input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น

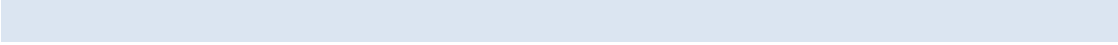
31	การใช้ถุงยางอนามัย คือ วิธีการเดียวที่สามารถป้องกันได้ทั้งการตั้งครรภ์และการติดเชื้อโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ โดยเฉพาะในกลุ่มคนที่มีเพศสัมพันธ์สม่ำเสมอ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
32	เพื่อให้การป้องกันการตั้งครรภ์สำเร็จได้เต็มที่ 100% ควรใส่ถุงยางอนามัยสองชั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
33	ทารกจะเกิดขึ้นในครรภ์ได้ ก็ต่อเมื่อไข่ของผู้หญิงและเชื้ออสุจิของผู้ชายมารวมตัวกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
2.4 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้งเชื้อเอชไอวี/เอดส์			
34	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทั้งหมดจะนำไปสู่อาการต่าง ๆ ที่รู้สึกหรือสังเกตเห็นได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
35	เฉพาะเพศชายเท่านั้นที่สามารถติดต่อหรือเป็นโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
36	เชื้อเอชไอวี สามารถติดต่อสู่กันได้ผ่านทางอาหารร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
37	เชื้อเอชไอวี สามารถติดต่อสู่กันได้ผ่านทางการใช้เข็มฉีดยาร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
38	คนเราสามารถติดเชื้อเอชไอวีได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์เพียงครั้งเดียว	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
39	การที่จะทราบว่าบุคคลใดติดเชื้อเอชไอวีหรือไม่นั้น เป็นเรื่องที่ยากอย่างมาก เพราะคนเหล่านั้น มักแสดงอาการเจ็บป่วยให้เราเห็น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
40	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทุกประเภทสามารถหายได้ด้วยตัวของมันเอง โดยไม่จำเป็นต้องทำการรักษาแต่อย่างใด	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
41	ไวรัสบางประเภทที่มีอยู่ในตัวคนเรา (ยกตัวอย่างเช่น เอชพีวี - HPV) สามารถติดต่อกันได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
			คะแนนรวม=
ส่วนที่ 3 : ความคิดเห็นที่มีต่อนิทรรศการ			
42	ท่านได้เข้าชมนิทรรศการครบทั้ง 6 ส่วนหรือไม่? (กรุณา ✓ หรือ X หน้าข้อเนื้อหาสาระ ที่ท่านเข้าชม) <input type="radio"/> 1 บทนำ <input type="radio"/> 2 ความรักและความปรารถนา/ความต้องการ <input type="radio"/> 3 ความสัมพันธ์และการสื่อสารเรื่องเพศ <input type="radio"/> 4 เพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และการคุมกำเนิด <input type="radio"/> 5 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้ง เอชไอวี/เอดส์ <input type="radio"/> 6 ทางเลือกของฉันทัน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ หมายเหตุ ถ้าตอบว่า ใช่ กรุณาตอบคำถามข้อที่ 43 และ 44 ด้วย แต่ถ้าตอบว่า ไม่ใช่ กรุณาข้ามไปคำถามข้อที่ 45 เลย	
43	ถ้าท่านได้เข้าชมนิทรรศการครบทั้งหมดทุกส่วน ท่านคิดว่าส่วนไหนบ้างที่เป็นประโยชน์ (สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ หรือระบุตามความเป็นจริง) หมายเหตุ เมื่อกรอกข้อมูลเสร็จแล้ว กรุณาตอบคำถามข้อที่ 44 ด้วย	<input type="radio"/> 1 บทนำ <input type="radio"/> 2 ความรักและความปรารถนา/ <input type="radio"/> 3 ความสัมพันธ์และ การสื่อสาร เรื่องเพศ ความต้องการ <input type="radio"/> 4 เพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และ การคุมกำเนิด <input type="radio"/> 5 โรคติดต่อทาง เพศสัมพันธ์ รวมทั้ง เอชไอวี/เอดส์ <input type="radio"/> 6 ทางเลือกของฉันทัน	
44	กรุณาระบุว่า ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากการเข้าชมนิทรรศการครั้งนี้ มีอะไรบ้าง (เมื่อตอบคำถามข้อนี้แล้ว กรุณาข้ามไปข้อที่ 47 เลย)		

	1..... 2..... 3..... 4.....	
45	<p>กรณีที่ท่านไม่ได้เข้าขมนิทรรศการครบทั้งหมดทุกส่วน กรุณาระบุว่า ในส่วนที่ท่านได้มีโอกาสเข้าขมนั้น ท่านคิดว่า ส่วนไหนมีประโยชน์ต่อตัวท่านมากที่สุด</p> <p>หมายเหตุ เมื่อกรอกข้อมูลเสร็จแล้ว กรุณาตอบคำถามข้อที่ 46 ด้วย</p>	<input type="radio"/> 1 บทนำ <input type="radio"/> 3 ความสัมพันธ์และการสื่อสารเรื่องเพศ <input type="radio"/> 5 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้งเอชไอวี/เอดส์ <input type="radio"/> 2 ความรักและความปรารถนา/ความต้องการ <input type="radio"/> 4 เพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และการคุมกำเนิด <input type="radio"/> 6 ทางเลือกของฉันทัน
46	<p>กรุณาระบุว่า ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากการเข้าขมนิทรรศการครั้งนี้มีอะไรบ้าง</p> <p>1..... 2..... 3..... 4.....</p>	
47	<p>เนื้อหาสาระของนิทรรศการมีความเหมาะสมกับอายุของท่าน</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>	
48	<p>นิทรรศการสามารถเสริมหรือเพิ่มเติมในสิ่งที่ได้เรียนรู้มาแล้วจากโรงเรียน/สถาบันการศึกษา/ประสบการณ์ของท่าน</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>	
49	<p>นิทรรศการนำเสนอข้อมูล-สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจใหม่ ๆ ที่ตัวท่านยังไม่เคยได้รับรู้/รับทราบ หรือ พบเห็นมาก่อนหน้านี้</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>	
50	<p>ท่านจะแนะนำให้นักเรียน/นักศึกษา หรือ วัยรุ่นคนอื่น ๆ ได้เข้าขมนิทรรศการนี้</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>	
<p>กรุณาให้ข้อคิดเห็นต่อเนื้อหา/วิธีการ-รูปแบบการนำเสนอประเภทต่าง ๆ</p>		
<p>ในนิทรรศการด้วย</p>		
51	<p>โดยภาพรวม เนื้อหาสาระที่นำเสนอในนิทรรศการนี้ เป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เป็นประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์น้อย <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์ปานกลาง <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์มาก <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์มากที่สุด</p>	
52	<p>โดยภาพรวม ท่านพึงพอใจกับการได้มีโอกาสเข้าขมนิทรรศการเรื่องนี้ มากน้อยเพียงใด?</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่พึงพอใจเลย <input type="radio"/> 2. พึงพอใจน้อย <input type="radio"/> 3. พึงพอใจปานกลาง <input type="radio"/> 4. พึงพอใจมาก <input type="radio"/> 5. พึงพอใจมากที่สุด</p> <p>กรุณาระบุเหตุผลประกอบคำตอบของท่านด้วย</p> <p>.....</p>	
53	<p>เนื้อหาสาระส่วนไหน หรือ หัวข้อเรื่องใดในนิทรรศการ ที่ท่านรู้สึกประทับใจ และมีประโยชน์ต่อตัวท่านมากที่สุด (ระบุเพียงสามลำดับแรกเท่านั้น)</p> <p>1..... 2..... 3.....</p>	
54	<p>รูปแบบ หรือวิธีการ/เทคนิคการนำเสนอแบบใด ที่ท่านรู้สึกประทับใจ ทำให้ท่านสนใจและเข้าใจเนื้อหาสาระได้ดีที่สุด (ระบุ 3 ลำดับแรกที่สำคัญที่สุด)</p>	

	<p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p>	
55	<p>เนื้อหาสาระที่ควรมีการปรับปรุง ได้แก่ (สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ หรือ ตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่มีความจำเป็นต้องปรับปรุงใด ๆ <input type="radio"/> 2. เพิ่มจำนวน/ปริมาณการนำเสนอ <input type="radio"/> 3. ลดจำนวน/ปริมาณการนำเสนอ</p> <p><input type="radio"/> 4. เพิ่มเนื้อหาการนำเสนอให้มากขึ้น <input type="radio"/> 5. ลดเนื้อหาการนำเสนอ</p> <p><input type="radio"/> 6. ควรนำบางเรื่อง/บางประเด็นออกไป <input type="radio"/> 7. ควรเพิ่มบางเรื่อง/บางประเด็นเข้ามาด้วย</p> <p>(ระบุ) (ระบุ).....</p> <p><input type="radio"/> 8. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p> <p>8.1.....</p> <p>8.2.....</p> <p>8.3.....</p>	
56	<p>โดยภาพรวม วิดีโอ/วีดิทัศน์ที่นำเสนอในนิทรรศการ เป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เป็นประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์น้อย <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์ปานกลาง <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์มาก <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์มากที่สุด</p>	
57	<p>การนำเสนอด้วยวิดีโอ/วีดิทัศน์ ควรที่จะมีการปรับปรุงดังนี้ (สามารถระบุได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ตามความเป็นจริง) :</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ <input type="radio"/> 2. ควรเพิ่มจำนวนวิดีโอ/วีดิทัศน์ <input type="radio"/> 3. ควรลดจำนวนวิดีโอ/วีดิทัศน์</p> <p><input type="radio"/> 4. ควรปรับปรุงเนื้อเรื่อง/เนื้อหาที่นำเสนอ <input type="radio"/> 5. ควรนำบางประเด็น/บางเรื่องออกไป</p> <p><input type="radio"/> 6. ควรเพิ่มบางประเด็น/บางเรื่อง (กรุณาระบุ)</p> <p>.....</p> <p><input type="radio"/> 7. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p> <p>7.1.....</p> <p>7.2.....</p> <p>7.3.....</p>	
58	<p>โดยภาพรวม เกมต่าง ๆ ที่ใช้ในนิทรรศการ เป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เป็นประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์น้อย <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์ปานกลาง <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์มาก <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์มากที่สุด</p>	
59	<p>ควรมีการปรับปรุงเกมส์ที่ใช้ประกอบ ดังต่อไปนี้ (สามารถระบุได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ <input type="radio"/> 2. เพิ่มจำนวนเกมส์ <input type="radio"/> 5. ลดความยากของเกมส์</p> <p><input type="radio"/> 3. ลดจำนวนเกมส์ลง <input type="radio"/> 6. ควรเพิ่มบางประเด็น/บางเรื่อง (ระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 4. เพิ่มความยากของเกมส์ <input type="radio"/> 7. ควรนำบางประเด็น/บางเรื่องออกไป</p> <p>(ระบุ).....</p> <p><input type="radio"/> 8. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p> <p>8.1.....</p> <p>8.2.....</p> <p>8.3.....</p>	
60	<p>การจัดให้มีการทดลองต่าง ๆ ในนิทรรศการ เป็นอย่างไร</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เป็นประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์น้อย <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์ปานกลาง <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์มาก <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์มากที่สุด</p>	

61	<p>ควรมีการปรับปรุงการทดลองต่าง ๆ ดังนี้คือ (สามารถระบุ หรือ เลือกได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องปรับปรุงใด ๆ</p> <p><input type="radio"/> 2. <u>เพิ่ม</u>จำนวนการทดลอง</p> <p><input type="radio"/> 3. <u>ลด</u>จำนวนการทดลองลง</p> <p><input type="radio"/> 4. <u>เพิ่ม</u>บางเรื่อง/บางประเด็น (ระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 5. <u>ควรนำ</u>บางเรื่อง/บางประเด็นออกไป (ระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 6. <u>ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ</u>อื่น ๆ</p> <p>6.1.....</p> <p>6.2.....</p> <p>6.3.....</p>	
62	<p>รูปแบบการนำเสนอในส่วนอื่น ๆ ที่<u>ไม่มีการใช้สื่อเทคโนโลยี</u>ต่าง ๆ ประกอบด้วยนั้น เป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. <u>ไม่เป็น</u>ประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์<u>น้อย</u> <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์<u>ปานกลาง</u> <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์<u>มาก</u> <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์<u>มากที่สุด</u></p>	
63	<p>ควรมีการปรับปรุงรูปแบบ-วิธีการนำเสนอเนื้อหา^{เนื้อหา}นิทรรศการในส่วนที่<u>ไม่ใช้สื่อเทคโนโลยี</u>ต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ระบุตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ</p> <p><input type="radio"/> 2. <u>เพิ่ม</u>จำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากร</p> <p><input type="radio"/> 3. <u>ลด</u>จำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากรลง</p> <p><input type="radio"/> 4. <u>ปรับปรุง-เพิ่ม</u>ความรู้ของเจ้าหน้าที่/บุคลากร</p> <p><input type="radio"/> 5. <u>ควรมี</u>ปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับ<u>ผู้เข้าชม</u>เกี่ยวกับเนื้อหาของนิทรรศการ</p> <p><input type="radio"/> 6. <u>ควรลด</u>ปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับ<u>ผู้เข้าชม</u>นิทรรศการให้<u>มากขึ้น</u></p> <p><input type="radio"/> 7. <u>ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ</u>อื่น ๆ</p> <p>7.1.....</p> <p>7.2.....</p> <p>7.3.....</p>	
64	<p>การปรากฏตัว/ความเกี่ยวข้อง/การแสดงผลของเจ้าหน้าที่-บุคลากรเป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. <u>ไม่เป็น</u>ประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์<u>น้อย</u> <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์<u>ปานกลาง</u> <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์<u>มาก</u> <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์<u>มากที่สุด</u></p>	
65	<p>ควรมีการปรับปรุงบทบาท หรือ ระดับความเกี่ยวข้องของเจ้าหน้าที่/บุคลากร ดังต่อไปนี้ (เลือกได้มากกว่าหนึ่งคำตอบ หรือ ระบุตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ</p> <p><input type="radio"/> 2. <u>เพิ่ม</u>จำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากร</p> <p><input type="radio"/> 3. <u>ลด</u>จำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากรลง</p> <p><input type="radio"/> 4. <u>ปรับปรุง-เพิ่ม</u>ความรู้ของเจ้าหน้าที่/บุคลากร</p> <p><input type="radio"/> 5. <u>ควรมี</u>ปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับ<u>ผู้เข้าชม</u>เกี่ยวกับเนื้อหาของนิทรรศการ</p> <p><input type="radio"/> 6. <u>ควรลด</u>การมีปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับ<u>ผู้เข้าชม</u>นิทรรศการลง</p> <p><input type="radio"/> 7. <u>ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ</u>อื่น ๆ</p> <p>7.1.....</p> <p>7.2.....</p> <p>7.3.....</p>	
66	<p>กรุณาให้ข้อคิดเห็น และ/หรือ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่จะ<u>เป็นประโยชน์</u>ต่อการปรับปรุงการให้ความรู้เรื่องเพศศึกษา/สุขภาพทางเพศแก่</p>	

วิจัย 1..... 2..... 3..... 4.....	
---	--



ANNEX 3: TEACHER PRE- VISIT QUESTIONNAIRE (THAI LANGUAGE)

ขอขอบคุณในความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของท่านในการประเมินผลครั้งนี้



ป.ม.อ. 1

โครงการประเมินผลกระทบท
การให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่วัยรุ่น
โดยจัดนิทรรศการณองค์กรพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

โดย
องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

มอบหมายให้
สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
เป็นผู้จัดทำการประเมิน

แบบสอบถามสำหรับครู-อาจารย์
(ก่อนเข้าชมนิทรรศการ – pre-test)

เลขที่แบบสอบถาม __

แบบสอบถามครู-อาจารย์ (ก่อนเข้าชมนิทรรศการ- Pre-test) แบบ ป.ม.อ. 1		
เรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก”		
<p>คำชี้แจง เนื่องจาก องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และ องค์การพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติได้ร่วมมือกันจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก” ขึ้นมาเพื่อให้ความรู้กับวัยรุ่นไทยในเรื่องความรัก ความสัมพันธ์ เพศภาวะ โรคเอดส์ และ เรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง การประเมินผลครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ประเมินผลกระทบหรือการเปลี่ยนแปลงด้านความรู้ของผู้เข้าชมนิทรรศการดังกล่าว การเข้าร่วมในการประเมินผลครั้งนี้ เป็นความสมัครใจของท่าน คำตอบของท่านจะถูกเก็บรักษาเป็นความลับ รวมทั้งชื่อและองค์กร หรือ ที่อยู่ของท่าน สำหรับการนำเสนอผลการศึกษา จะเป็นการนำเสนอในภาพรวมเท่านั้น การตอบคำถามหรือการสัมภาษณ์ท่านด้วยแบบสอบถามนี้จะใช้เวลาประมาณ 15 นาที และ ท่านจะได้รับกรขอความร่วมมือให้ตอบแบบสอบถามอีกชุดหนึ่ง หลังจากที่ได้เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการ เพื่อที่ทีมงานประเมินผลจะสามารถประเมินได้ว่าท่านได้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านความรู้เกี่ยวกับเรื่องสุขภาวะทางเพศมากขึ้นเพียงใด และ เพื่อรับฟังความคิดเห็นของท่านที่มีต่อการจัดกิจกรรมหรือการจัดนิทรรศการในลักษณะนี้ด้วย</p>		<p>ข้อนี้ สำหรับ วิจัย เท่านั้น</p>
ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทางประชากรและสังคม		
กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X หน้าข้อคำตอบ ○ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบ ตามความเป็นจริง)		
1	ปัจจุบันท่านมีอายุเท่าใด? (อายุเต็มปี)ปี เกิดเดือน.....ปี พ.ศ.....
2	เพศของท่าน?	<input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง
3	ระดับการศึกษาสูงสุดของท่าน? สาขา.....	<input type="radio"/> 1. ต่ำกว่าปริญญาตรี (ระบุ)..... <input type="radio"/> 2. ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า <input type="radio"/> 3. ปริญญาโท <input type="radio"/> 4. ปริญญาเอก <input type="radio"/> 5. อื่น ๆ (ระบุ).....
4	ปัจจุบันท่านนับถือศาสนาใด?	<input type="radio"/> 1. พุทธ <input type="radio"/> 2. คริสต์ <input type="radio"/> 3. อิสลาม <input type="radio"/> 4. อื่น ๆ (ระบุ).....
5	ความรู้สึกภายในที่มีต่อเพศสภาพของตนเอง เช่น ท่านรู้สึก ว่าท่านเป็น ผู้ชาย หรือ เป็นผู้หญิง หรือ เพศอื่น ๆ	<input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง <input type="radio"/> 3. เกย์ <input type="radio"/> 4. เลสเบี้ยน <input type="radio"/> 5. หญิงข้ามเพศ/ชายข้ามเพศ <input type="radio"/> 6. ไม่ประสงค์ระบุ <input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (ระบุ).....
6	ปัจจุบันท่านทำการสอนอยู่ในระดับใด?	<input type="radio"/> 1. ชั้นประถมศึกษา (ป.1 -6) <input type="radio"/> 2. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 <input type="radio"/> 3. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 <input type="radio"/> 4. อาชีวศึกษา/พาณิชยการ/เทคโนโลยี/ปวช. ชั้นปีที่ 1-3 <input type="radio"/> 5. ปวส. <input type="radio"/> 6. ปริญญาตรี ชั้นปีที่..... <input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (ระบุ).....
7	โปรดระบุประเภทและชั้นปีการศึกษาที่ท่านสอนอย่างชัดเจนอีกครั้งหนึ่ง	ประเภท/ระดับ.....ชั้นปีที่.....
8	สถาบันการศึกษาที่ท่านสอนอยู่ในปัจจุบัน เป็นสถาบันของ	<input type="radio"/> 1. รัฐบาล <input type="radio"/> 2. เอกชน <input type="radio"/> 3. อื่น ๆ (ระบุ).....

	รัฐหรือเอกชนหรืออื่นใด?	
9	ท่านทำการสอน ณ สถาบันการศึกษาแห่งนี้มานานเท่าใด? (ระบุ).....ปี.....เดือน	<input type="radio"/> 1. น้อยกว่า 1 ปี <input type="radio"/> 2. 1-3 ปี <input type="radio"/> 3. 3-5 ปี <input type="radio"/> 4. 5-10 ปี <input type="radio"/> 5. มากกว่า 10 ปี
10	สถาบันการศึกษาของท่านเป็นสถาบันประเภทใด?	<input type="radio"/> 1. เฉพาะเพศชาย <input type="radio"/> 2. เฉพาะเพศหญิง <input type="radio"/> 3. ทั้งสองเพศ (หญิงและชาย)
11	สถาบันการศึกษาของท่าน ตั้งอยู่ที่จังหวัดใด?	<input type="radio"/> 1. กรุงเทพมหานคร <input type="radio"/> 2. จังหวัดอื่น ๆ (โปรดระบุ).....□□
12	ปัจจุบันสถาบันการศึกษาของท่านมีการเรียนการสอนเรื่องเพศศึกษาหรือไม่?	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ
13	ปัจจุบันตัวท่านสอนเรื่อง เพศศึกษา ด้วยใช่หรือไม่?	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ประสงค์ระบุ
14	ปัจจุบันท่านสอนวิชาใดบ้าง?	กฎมาระบุวิชาที่สอน 1.....2.....3.....

ส่วนที่ 2 : ความรู้และความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ

กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X กบาทหน้าข้อคำตอบ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบเท่านั้น)

2.1 ความปรารถนาและความต้องการเกี่ยวกับความรัก

ข้อความ	คำตอบ
15 แนวคิดเรื่อง “สามเหลี่ยมแห่งความรัก” สามารถนำมาใช้เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสนิทสนมคุ้นเคย ความสนใจ และ การมีความรู้สึกที่ผูกพันต่อกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
16 ความรัก ความเป็นเพื่อน ความหลงใหล และ แรงดึงดูดทางเพศมีความเกี่ยวข้องกันภาวะอารมณ์และความรู้สึกที่แตกต่างกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
17 ความรู้สึกว่ามีความรัก หมายถึง การมีความสัมพันธ์ต่อกัน โดยไม่ต้องมีการสัมผัสทางกาย	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
18 ความคิดต่าง ๆ เกี่ยวกับแรงดึงดูดของร่างกาย หรือ สรีระเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา/ชุดสมัย และ ยังมีความแตกต่างกันไปในวันและวันธรรมอีกด้วย	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
19 สตรีโหมเพศต่อพัฒนาการของอวัยวะเพศและการทำหน้าที่ทางเพศ-การแสดงออกในความต้องการทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
20 สตรีโหมเพศโสดโอโรนเป็นสตรีโหมเพศที่พบอยู่ในเพศชายเท่านั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
21 ในทางธรรมชาติ การมีเพศสัมพันธ์ช่วยทำให้เกิดการยกยาฝ้าพื้นธุ์ของมนุษย์ หรือ ช่วยเพิ่มจำนวนประชากร ทำให้ไม่เกิดการสูญพันธุ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น

2.2 ความสัมพันธ์และการสื่อสารเรื่องเพศ

22 บทบาททางเพศของหญิงและชาย และความคาดหวังที่มีต่อกัน มีอิทธิพลต่อการเจรจาต่อรองเรื่อง การมีเพศสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
23 คนเราแต่ละคนมีวิธีการสื่อสารที่แตกต่างกันไปทั้งการใช้คำพูด และการไม่ใช้คำพูด	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
24 มนุษย์เป็นสัตว์ชนิดเดียวที่สามารถมีเพศสัมพันธ์กับเพศเดียวกันได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
25 แอลกอฮอล์และสารเสพติดมีส่วนทำให้การตัดสินใจเกี่ยวกับเรื่องเพศผิดพลาดได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
26 ทักษะในการต่อรองมีส่วนช่วยให้สามารถอินทรานเกี่ยวกับแรงกดดันทางเพศ หรือ การถูกบังคับเรื่องเพศที่เกิดขึ้นกับผู้หญิงได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
27 การแตงเนื้อต้องตัวที่ไม่เหมาะสม รวมทั้งการข่มขู่บังคับเรื่องเพศ (เช่น การข่มขืน) ถือเป็นภาระละเมิดทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น

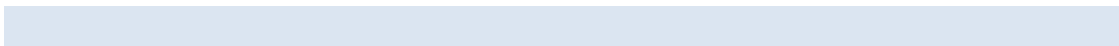
2.3 การมีเพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และการคุมกำเนิด

ข้อความ	คำตอบ
28 การเข้าสู่วัยแรกรุ่นมีผลกระทบต่าง ๆ ทั้งต่อเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชาย	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
29 สตรีเพศไม่สามารถตั้งครรภ์ได้ภายหลังจากการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
30 การไม่มีเพศสัมพันธ์หรือหลีกเลี่ยงการมีเพศสัมพันธ์ คือ วิธีการที่ดีที่สุดหรือปลอดภัยที่สุดในการป้องกันการตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
31 การใช้ถุงยางอนามัย คือ วิธีการเดียวที่สามารถป้องกันได้ทั้งการตั้งครรภ์และการติดเชื้อโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ โดยเฉพาะในกลุ่มคนที่ไม่มีเพศสัมพันธ์สม่ำเสมอ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
32 เพื่อให้การป้องกันการตั้งครรภ์ได้ผลเต็มที่ 100% ควรใส่ถุงยางอนามัยสองชั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น

2.4 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้งเชื้อเอชไอวี/เอดส์		
33	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทั้งหมดจะนำไปสู่อาการต่าง ๆ ที่รู้สึกหรือสังเกตเห็นได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
34	เฉพาะเพศชายเท่านั้นที่สามารถติดต่อ หรือ เป็นโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
35	เชื้อเอชไอวี สามารถติดต่อผู้กัน ได้ผ่านทางอาหารร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
36	เชื้อเอชไอวี สามารถติดต่อผู้กัน ได้ผ่านทางการใช้เข็มฉีดยาร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
37	คนเราสามารถติดเชื้อเอชไอวีได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์เพียงครั้งเดียว	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
38	การที่จะทราบว่าบุคคลใดติดเชื้อเอชไอวีหรือไม่นั้น เป็นเรื่องที่ยากายมาก เพราะคนเหล่านั้น มักแสดงอาการเจ็บป่วยให้เราเห็น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
39	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทุกประเภทสามารถหายได้ด้วยตัวของมันเอง โดยไม่จำเป็นต้องทำการรักษาแต่อย่างใด	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
40	ไวรัสบางประเภทที่มีอยู่ในตัวคนเรา (ยกตัวอย่างเช่น เอชพีวี - HPV) สามารถติดต่อกัน ได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น

คะแนน
รวม =

ขอขอบคุณในความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของท่านในการตอบแบบสอบถามหรือการประเมินผลครั้งนี้



ANNEX 4: TEACHER POST- VISIT QUESTIONNAIRE (THAI LANGUAGE)



ปมอ.2

โครงการประเมินผลกระทบ
การให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่วัยรุ่น
โดยจัดนิทรรศการองค์การพิภพักศวิทย์ศาสตร์แห่งชาติ

โดย

องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

มอบหมายให้

สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
เป็นผู้จัดทำประเมิน

แบบสอบถามสำหรับครู-อาจารย์
(หลังเข้าชมนิทรรศการ – post-test)

เลขที่แบบสอบถาม _ _

ชื่อผู้ให้ข้อมูล.....
สอนชั้นปีที่ระดับ.....
ชื่อสถานศึกษา
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....ภาค
กรอกข้อมูล/สัมภาษณ์วันที่.....เดือน..... 2554 เริ่มเวลาสิ้นสุดเวลา.....รวมเวลา.....
พนักงานสัมภาษณ์/ดูแล.....
ผู้ตรวจงานสนามวันที่.....เดือน..... 2554
ผู้ตรวจแบบสอบถามวันที่.....เดือน..... 2554

แบบสอบถามครู-อาจารย์ (หลังเข้าขมนิทรรศการ – Post-test) แบบ ป.ม.๑ 2		
เรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก”		
<p>คำชี้แจง เนื่องจาก องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และ องค์การพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติได้ร่วมมือกันจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “สุขภาวะทางเพศ : เรื่องราวของความรัก” ขึ้นมาเพื่อให้ความรู้กับวัยรุ่นไทยในเรื่องความรัก ความสัมพันธ์ เพศภาวะ โรคเอดส์ และ เรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>การประเมินผลครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ประเมินผลกระทบของการให้ความรู้ด้านเพศศึกษาแก่วัยรุ่น โดยการจัดนิทรรศการ</p> <p>การเข้าร่วมในการประเมินผลครั้งนี้ เป็นความสมัครใจของท่าน คำตอบของท่านจะถูกเก็บรักษาเป็นความลับ ดังที่ท่านทราบแล้ว สำหรับกรนำเสนอผลการเรียนจะเป็นการนำเสนอในภาพรวมเท่านั้น การตอบคำถามหรือการสัมภาษณ์ท่านด้วยแบบสอบถามนี้จะใช้เวลาประมาณ 15-20 นาที เพื่อที่ทีมงานประเมินผลจะสามารถประเมินได้ว่าท่านได้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านความรู้เกี่ยวกับสุขภาวะทางเพศมากน้อยเพียงใด และ เพื่อรับฟังความคิดเห็นของท่านที่มีต่อการจัดนิทรรศการครั้งนี้ด้วย</p> <p>อนึ่ง ท่านไม่ต้องกรอกข้อมูลในส่วนที่ 1 อีก ถ้าท่านได้กรอกไว้ในแบบประเมิน ป.ม..๑. 1 หรือ แบบทดสอบก่อนหน้าที่จะเข้าขมนิทรรศการแล้ว</p>		<p>ช่องนี้สำหรับเจ้าหน้าที่วิจัยเท่านั้น</p>
ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทางประชากรและสังคม		
กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X กากำหนดคำตอบ ○ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบ ตามความเป็นจริง)		
1	ปัจจุบันท่านมีอายุเท่าใด? (อายุเต็มปี) ปี เกิดเดือน.....ปี พ.ศ.....
2	เพศของท่าน?	<input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง
3	ปัจจุบันท่านนับถือศาสนาใด?	<input type="radio"/> 1. พุทธ <input type="radio"/> 2. คริสต์ <input type="radio"/> 3. อิสลาม <input type="radio"/> 4. อื่น ๆ (ระบุ).....
4	ระดับการศึกษาสูงสุดของท่าน? สาขาวิชา.....	<input type="radio"/> 1. ต่ำกว่าปริญญาตรี (ระบุ)..... <input type="radio"/> 2. ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า <input type="radio"/> 3. ปริญญาโท <input type="radio"/> 4. ปริญญาเอก <input type="radio"/> 5. อื่น ๆ (ระบุ).....
5	ความรู้สึกภายในที่มีต่อเพศสภาพของตนเอง เช่น ท่านรู้สึกว่าเป็นผู้ชายหรือเป็นผู้หญิงหรือเพศอื่น ๆ	<input type="radio"/> 1. ชาย <input type="radio"/> 2. หญิง <input type="radio"/> 3. เกย์ <input type="radio"/> 4. เลสเบี้ยน <input type="radio"/> 5. หญิงข้ามเพศ/ชายข้ามเพศ <input type="radio"/> 6. ไม่ประสงค์ระบุ <input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (ระบุ).....
6	ปัจจุบันท่านทำการสอนอยู่ในระดับใด?	<input type="radio"/> 1. ชั้นประถมศึกษา (ป.1 -6) <input type="radio"/> 2. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 <input type="radio"/> 3. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 <input type="radio"/> 4. อาชีวศึกษา/พาณิชยการ/เทคโนโลยี/ปวช. ชั้นปีที่ 1-3 <input type="radio"/> 5. ปวส. <input type="radio"/> 6. ปริญญาตรี ชั้นปีที่..... <input type="radio"/> 7. อื่นๆ(ระบุ).....
7	โปรดระบุประเภทและชั้นปีการศึกษาที่ท่านสอนอย่างชัดเจนอีกครั้งหนึ่ง	ประเภท/ระดับ.....ชั้นปีที่.....
8	สถานประกอบการที่ท่านสอนอยู่ในปัจจุบันเป็นสถาบันของรัฐหรือเอกชนหรืออื่นใด?	<input type="radio"/> 1. รัฐบาล <input type="radio"/> 2. เอกชน <input type="radio"/> 3. อื่น ๆ (ระบุ).....
9	ท่านทำการสอน ณ สถานประกอบการแห่งนี้มานานเท่าใด? (ระบุ).....ปี.....เดือน	<input type="radio"/> 1. น้อยกว่า 1 ปี <input type="radio"/> 2. 1-3 ปี <input type="radio"/> 3. 3-5 ปี <input type="radio"/> 4. 5-10 ปี <input type="radio"/> 5. มากกว่า 10 ปี
10	สถานประกอบการของท่านเป็นสถาบันประเภทใด?	<input type="radio"/> 1. เฉพาะเพศชาย <input type="radio"/> 2. เฉพาะเพศหญิง <input type="radio"/> 3. ทั้งสองเพศ (หญิงและชาย)
11	สถานประกอบการของท่านตั้งอยู่ที่จังหวัดใด?	<input type="radio"/> 1. กรุงเทพมหานคร <input type="radio"/> 2. จังหวัดอื่น ๆ (โปรดระบุ).....
12	ปัจจุบันสถานประกอบการของท่านมีการเรียนการสอนเรื่อง เพศศึกษาหรือไม่?	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ
13	ปัจจุบันตัวท่านสอนเรื่องเพศศึกษาด้วยหรือไม่?	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ประสงค์ระบุ
14	ปัจจุบันท่านสอนวิชาใดบ้าง?	<p>กรณาระบุวิชาที่สอน</p> <p>1.....2.....3.....</p>

ส่วนที่ 2 : ความรู้และความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ		
กรุณาใช้เครื่องหมาย ✓ หรือ X หน้าข้อคำตอบ ○ ด้านขวามือที่ท่านเลือก (ขอความกรุณาระบุเพียงหนึ่งคำตอบเท่านั้น)		
2.1 ความปรารถนาและความต้องการเกี่ยวกับความรัก		
ข้อความ	คำตอบ	
15	แนวคิดเรื่อง "สามเหลี่ยมแห่งความรัก" สามารถนำมาใช้เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสนิทสนมคุ้นเคยความเสน่หาและการมีความรู้สึกที่ผูกพันต่อกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
16	ความรัก ความเป็นเพื่อน ความหลงใหล และแรงดึงดูดทางเพศเกี่ยวข้องกับภาวะอารมณ์และความรู้สึกที่แตกต่างกัน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
17	ความรู้สึกว่า 'รักใคร่ชอบพอกัน' หมายถึงการมีความสัมพันธ์ต่อกันโดยไม่ต้องมีการสัมผัสทางร่างกาย	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
18	ความคิดต่างๆ เกี่ยวกับแรงดึงดูดของร่างกายหรือสรีระเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา/ยุคสมัยและยังมีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรมอีกด้วย	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
19	ฮอร์โมนต่างๆ ในร่างกายมีผลต่อพัฒนาการของอวัยวะเพศและการทำหน้าที่ทางเพศการแสดงออกในความต้องการทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
20	ฮอร์โมนเทสโทสเตอโรนเป็นฮอร์โมนที่พบอยู่ในเพศชายเท่านั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
21	ในทางธรรมชาติการมีเพศสัมพันธ์ช่วยทำให้เกิดการขยายพันธุ์ของมนุษย์หรือช่วยเพิ่มจำนวนประชากรทำให้ไม่เกิดการสูญพันธุ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
2.2 ความสัมพันธ์และการสื่อสารเรื่องเพศ		
22	บทบาททางเพศของหญิงและชายมีอิทธิพลต่อการเจรจาต่อรองเรื่องการมีเพศสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
23	คนเราแต่ละคนมีวิธีการสื่อสารที่แตกต่างกันไปทั้งการใช้คำพูด และการไม่ใช้คำพูด	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
24	มนุษย์เรามีสิทธิต่อร่างกาย และ ความเป็นส่วนบุคคลเฉพาะช่วงหลังวัยแรกรุ่นเท่านั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
25	มนุษย์เป็นสัตว์ชนิดเดียวที่สามารถมีเพศสัมพันธ์กับเพศเดียวกันได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
26	แอลกอฮอล์และสารเสพติดมีส่วนทำให้การตัดสินใจเกี่ยวกับเรื่องเพศผิดพลาดได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
27	ทักษะในการต่อรองมีส่วนช่วยให้สามารถขึ้นกรานเกี่ยวกับแรงกดดันทางเพศ หรือ การถูกบังคับเรื่องเพศที่เกิดขึ้นกับผู้หญิงได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
28	การตะแคงเนื้อคือตัวที่ไม่เหมาะสมรวมทั้งการข่มขู่บังคับเรื่องเพศ(เช่นการข่มขืน)ถือเป็นการละเมิดทางเพศ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
2.3 การมีเพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และ การคุมกำเนิด		
ข้อความ	คำตอบ	
28	การเข้าสู่วัยแรกรุ่นมีผลกระทบต่างๆ ที่เหมือนกันทั้งต่อตัวเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชาย	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
29	ขณะที่ร่างกายมีวุฒิภาวะสิ่งที่สำคัญก็คือ การรักษาความสะอาดหรือสุขอนามัย (เช่น การล้างอวัยวะเพศ, การรักษาความสะอาดขณะมีประจำเดือน ฯลฯ)	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
30	สตรีเพศไม่สามารถตั้งครรภ์ได้ภายหลังจากการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
31	ความเสี่ยงต่อการตั้งครรภ์ของสตรีเพศจะคงอยู่เท่าเดิมตลอดระยะเวลาการมีประจำเดือนหรือรอบของการมีประจำเดือน	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
32	การไม่มีเพศสัมพันธ์หรือหลีกเลี่ยงการมีเพศสัมพันธ์คือวิธีการที่ดีที่สุดหรือปลอดภัยที่สุดในการป้องกันการตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น
33	การใช้ถุงยอนามัย คือ วิธีการเดียวที่สามารถป้องกันได้ทั้งการตั้งครรภ์และการติดเชื้อโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์โดยเฉพาะในกลุ่มคนที่ไม่มีเพศสัมพันธ์สม่ำเสมอ	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น

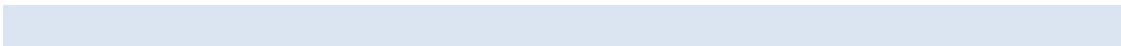
34	เพื่อให้การป้องกันการตั้งครรภ์ได้ผลเต็มที่ 100 % ควรใส่ถุงยางอนามัยสองชั้น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
2.4 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้งเชื้อเอช ไอ วี/เอดส์			
35	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทั้งหมดจะนำไปสู่อาการต่างๆ ที่รู้สึกหรือสังเกตเห็นได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
36	เฉพาะเพศชายเท่านั้นที่สามารถติดต่อหรือเป็นโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ได้	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
37	เชื้อเอชไอวีสามารถติดต่อสู่กันได้ผ่านทางการทำงานอาหารร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
38	เชื้อเอชไอวีสามารถติดต่อสู่กันได้ผ่านทางการใช้เข็มฉีดยาร่วมกับบุคคลที่มีเชื้อเอชไอวี	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
39	คนเราสามารถติดเชื้อเอชไอวีได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์เพียงครั้งเดียว	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
40	การที่จะทราบว่าบุคคลใดติดเชื้อเอชไอวีหรือไม่เป็นเรื่องที่ง่ายมากเพราะคนเหล่านั้น มักแสดงอาการเจ็บป่วยให้เราเห็น	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
41	โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ทุกประเภทสามารถหายได้ด้วยตัวของมันเองโดยไม่ต้อง	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
42	ไวรัสบางประเภทที่มีอยู่ในตัวคนเรา (ยกตัวอย่างเช่น เอชพีวี - HPV) สามารถติดต่อกันได้ผ่านการมีเพศสัมพันธ์	<input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่ <input type="radio"/> 3. ไม่ทราบ/ไม่มีความคิดเห็น	
			คะแนนรวม=
ส่วนที่ 3 : ความคิดเห็นที่มีต่อนิทรรศการ			
43	<p>คุณได้เข้าชมนิทรรศการครบทั้ง 6 ส่วนหรือไม่? (กรุณา ✓ หรือ X หน้าข้อเนื้อหาสาระ ที่ท่านเข้าชม)</p> <p><input type="radio"/> 1 บทนำ</p> <p><input type="radio"/> 2 ความรักและความปรารถนา/ความต้องการ</p> <p><input type="radio"/> 3 ความสัมพันธ์และการสื่อสารเรื่องเพศ</p> <p><input type="radio"/> 4 เพศสัมพันธ์ การให้กำเนิด และการคุมกำเนิด</p> <p><input type="radio"/> 5 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้ง เอชไอวี/เอดส์</p> <p><input type="radio"/> 6 ทางเลือกของกัน</p>	<p><input type="radio"/> 1. ใช่ <input type="radio"/> 2. ไม่ใช่</p> <p>หมายเหตุ ถ้าตอบว่า ใช่ กรุณาตอบคำถามข้อที่ 45 และ 46 ต่อด้วย แต่ถ้าตอบว่า ไม่ใช่ กรุณาข้ามไปคำถามข้อที่ 47 เลย</p>	
44	<p>ถ้าคุณได้เข้าชมนิทรรศการครบทั้งหมดทุกส่วน คุณคิดว่าส่วนไหนบ้างที่เป็นประโยชน์ (สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ หรือ ระบุตามความเป็นจริง)</p> <p>หมายเหตุ เมื่อกรอกข้อมูลข้อนี้เสร็จแล้ว กรุณาตอบคำถามข้อที่ 46 ด้วย</p>	<p><input type="radio"/> 1 บทนำ <input type="radio"/> 4 เพศสัมพันธ์การให้กำเนิดและการคุมกำเนิด</p> <p><input type="radio"/> 2 ความรักและความปรารถนา/ความต้องการ <input type="radio"/> 5 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ รวมทั้ง เอชไอวี/เอดส์</p> <p><input type="radio"/> 3 ความสัมพันธ์และการสื่อสารเรื่องเพศ <input type="radio"/> 6 ทางเลือกของกัน</p>	
45	<p>กรุณาระบุว่า ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากการเข้าชมนิทรรศการครั้งนี้ มีอะไรบ้าง (เมื่อตอบคำถามข้อนี้แล้ว กรุณาข้ามไปข้อที่ 49 เลย)</p> <p>1.....</p> <p>.....</p> <p>2.....</p> <p>.....</p> <p>3.....</p> <p>.....</p> <p>4.....</p> <p>.....</p>		

46	<p>กรณีที่ท่าน<u>ไม่ได้</u>เข้าชมนิทรรศการครบทั้งหมดทุกส่วน กรุณาระบุว่า ในส่วนที่คุณได้มีโอกาสเข้าชมนั้นท่านคิดว่าส่วนไหนมี<u>ประโยชน์ต่อท่านมากที่สุด</u></p> <p>หมายเหตุ เมื่อกรอกข้อมูลข้อนี้เสร็จแล้ว กรุณาตอบคำถามข้อที่ 48 ด้วย</p>	<p><input type="radio"/> 1 บทนำ <input type="radio"/> 2 ความรักและความปรารถนา/ ความต้องการ</p> <p><input type="radio"/> 3 ความสัมพันธ์และการสื่อสาร เรื่องเพศ <input type="radio"/> 4 เพศสัมพันธ์การให้กำเนิด และการคุมกำเนิด</p> <p><input type="radio"/> 5 โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ <input type="radio"/> 6 ทางเลือกของพัน</p> <p>รวมทั้ง เอชไอวี</p>	
47	<p>กรุณาระบุว่า <u>ประโยชน์</u>ที่ท่านได้รับจากการเข้าชมนิทรรศการครั้งนี้มีอะไรบ้าง</p> <p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> <p>4.....</p>		
48	<p>เนื้อหาของนิทรรศการมีความเหมาะสมกับนักเรียน-นักศึกษาของท่าน</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>		
49	<p>นิทรรศการสามารถเสริมหรือเติมเต็มในสิ่งที่สอนอยู่ในโรงเรียน/สถาบันการศึกษาของท่าน</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>		
50	<p>นิทรรศการนำเสนอข้อมูล-สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจใหม่ ๆ ที่ยังไม่เคยได้รับรู้/รับทราบ หรือ พบเห็นมาก่อนหน้านี้</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>		
51	<p>ท่านจะแนะนำให้นักเรียน/นักศึกษา วิทยาลัย หรือ ครู-อาจารย์ท่านอื่นๆ ได้เข้าชมนิทรรศการนี้</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง <input type="radio"/> 2. ไม่เห็นด้วย <input type="radio"/> 3. ไม่มีความคิดเห็น <input type="radio"/> 4. เห็นด้วย <input type="radio"/> 5. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p>		
กรุณาให้ข้อคิดเห็นต่อเนื้อหา/วิธีการ-รูปแบบการนำเสนอประเภทต่าง ๆ ในนิทรรศการด้วย			
52	<p>โดยภาพรวม เนื้อหาสาระที่นำเสนอในนิทรรศการนี้ เป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. <u>ไม่</u>เป็นประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์<u>น้อย</u> <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์<u>ปานกลาง</u> <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์<u>มาก</u> <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์<u>มากที่สุด</u></p>		
53	<p>โดยภาพรวม ท่าน<u>พึงพอใจ</u>กับการได้มีโอกาสเข้าชมนิทรรศการเรื่องนี้มากน้อยเพียงใด?</p> <p><input type="radio"/> 1. <u>ไม่</u>พึงพอใจเลย <input type="radio"/> 2. พึงพอใจ<u>น้อย</u> <input type="radio"/> 3. พึงพอใจ<u>ปานกลาง</u> <input type="radio"/> 4. พึงพอใจ<u>มาก</u> <input type="radio"/> 5. พึงพอใจ<u>มากที่สุด</u></p> <p>กรุณาระบุเหตุผลประกอบคำตอบของท่านด้วย</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
54	<p><u>เนื้อหา</u>สาระส่วนไหนหรือหัวข้อเรื่องใดในนิทรรศการ ที่ท่านรู้สึกประทับใจ และมีประโยชน์ต่อตัวท่านมากที่สุด (ระบุเพียงสามลำดับแรกเท่านั้น)</p> <p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p>		
55	<p><u>รูปแบบหรือวิธีการ/เทคนิคการนำเสนอ</u>แบบใด ที่ท่านรู้สึกประทับใจ ทำให้ท่านสนใจและเข้าใจเนื้อหาสาระได้ดีที่สุด (ระบุ 3 ลำดับแรกที่สำคัญที่สุด)</p> <p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p>		

56	<p>เนื้อหาสาระที่ควรมีการปรับปรุง ได้แก่ (สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ หรือ ตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่มีความจำเป็นต้องปรับปรุงใด ๆ</p> <p><input type="radio"/> 2. <u>เพิ่ม</u>จำนวน/ปริมาณการนำเสนอ</p> <p><input type="radio"/> 3. <u>ลด</u>จำนวน/ปริมาณการนำเสนอ</p> <p><input type="radio"/> 4. <u>เพิ่ม</u>เนื้อหาการนำเสนอให้มากขึ้น</p> <p><input type="radio"/> 5. <u>ลด</u>เนื้อหาการนำเสนอ</p> <p><input type="radio"/> 6. ควรนำบางเรื่อง/บางประเด็น ออกไป (ระบุ).....</p> <p><input type="radio"/> 7. ควรเพิ่มบางเรื่อง/บางประเด็นเข้ามาด้วย (ระบุ).....</p> <p><input type="radio"/> 8. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p> <p>8.1.....</p> <p>8.2.....</p> <p>8.3.....</p>	
57	<p>โดยภาพรวม วิดีโอ/วีดิทัศน์ที่นำเสนอในนิทรรศการ เป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. <u>ไม่</u>เป็นประโยชน์เลย</p> <p><input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์<u>น้อย</u></p> <p><input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์<u>ปานกลาง</u></p> <p><input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์<u>มาก</u></p> <p><input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์ <u>มากที่สุด</u></p>	
58	<p>การนำเสนอด้วยวิดีโอ/วีดิทัศน์ ควรที่จะมีการปรับปรุงดังนี้ (สามารถระบุได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ตามความเป็นจริง) :</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ</p> <p><input type="radio"/> 2. ควร<u>เพิ่ม</u>จำนวนวิดีโอ/วีดิทัศน์</p> <p><input type="radio"/> 3. ควร<u>ลด</u>จำนวนวิดีโอ/วีดิทัศน์ลง</p> <p><input type="radio"/> 4. ควรปรับปรุงเนื้อเรื่อง/เนื้อหาที่นำเสนอ</p> <p><input type="radio"/> 5. ควรนำบางประเด็น/บางเรื่องออกไป (กรุณาระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 6. ควร<u>เพิ่ม</u>บางประเด็น/บางเรื่อง (กรุณาระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 7. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p> <p>7.1.....</p> <p>7.2.....</p> <p>7.3.....</p>	
59	<p>โดยภาพรวม เกมต่าง ๆ ที่ใช้ในนิทรรศการ เป็นอย่างไร?</p> <p><input type="radio"/> 1. <u>ไม่</u>เป็นประโยชน์เลย</p> <p><input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์<u>น้อย</u></p> <p><input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์<u>ปานกลาง</u></p> <p><input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์<u>มาก</u></p> <p><input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์ <u>มากที่สุด</u></p>	
60	<p>ควรมีการปรับปรุงเกมที่ใช้ประกอบ ดังต่อไปนี้ (สามารถระบุได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ</p> <p><input type="radio"/> 2. <u>เพิ่ม</u>จำนวนเกมส์</p> <p><input type="radio"/> 3. <u>ลด</u>จำนวนเกมส์ลง</p> <p><input type="radio"/> 4. <u>เพิ่ม</u>ความยากของเกมส์</p> <p><input type="radio"/> 5. <u>ลด</u>ความยากของเกมส์</p> <p><input type="radio"/> 6. ควร<u>เพิ่ม</u>บางประเด็น/บางเรื่อง (ระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 7. ควรนำบางประเด็น/บางเรื่องออกไป (ระบุ).....</p> <p><input type="radio"/> 8. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p> <p>8.1.....</p> <p>8.2.....</p> <p>8.3.....</p>	
61	<p>การจัดให้มีการทดลองต่าง ๆ ในนิทรรศการ เป็นอย่างไร</p> <p><input type="radio"/> 1. <u>ไม่</u>เป็นประโยชน์เลย</p> <p><input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์<u>น้อย</u></p> <p><input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์<u>ปานกลาง</u></p> <p><input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์<u>มาก</u></p> <p><input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์ <u>มากที่สุด</u></p>	
62	<p>ควรมีการปรับปรุงการทดลองต่าง ๆ ดังนี้คือ (สามารถระบุ หรือ เลือกได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ตามความเป็นจริง)</p> <p><input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องปรับปรุงใด ๆ</p> <p><input type="radio"/> 2. <u>เพิ่ม</u>จำนวนการทดลอง</p> <p><input type="radio"/> 3. <u>ลด</u>จำนวนการทดลองลง</p> <p><input type="radio"/> 4. <u>เพิ่ม</u>บางเรื่อง/บางประเด็น (ระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 5. ควรนำบางเรื่อง/บางประเด็นออกไป (ระบุ)</p> <p><input type="radio"/> 6. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p> <p>6.1.....</p> <p>6.2.....</p> <p>6.3.....</p>	

63	รูปแบบการนำเสนอในส่วนอื่น ๆ ที่ไม่มีการใช้สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ประกอบด้วยนั้น เป็นอย่างไร? <input type="radio"/> 1. ไม่เป็นประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์น้อย <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์ปานกลาง <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์มาก <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์มากที่สุด	
64	ควรมีการปรับปรุงรูปแบบ-วิธีการนำเสนอเนื้อหาบทบรรณาธิการในส่วนที่ไม่ใช้สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ หรือ ระบุตามความเป็นจริง) <input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ <input type="radio"/> 2. เพิ่มจำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากร <input type="radio"/> 5. ควรมีปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับผู้เข้าชม บทบรรณาธิการให้มากขึ้น <input type="radio"/> 3. ลดจำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากรลง <input type="radio"/> 6. ควรลดปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับผู้เข้าชม บทบรรณาธิการลงอีก <input type="radio"/> 4. ปรับปรุง-เพิ่มความรู้ของเจ้าหน้าที่/บุคลากร <input type="radio"/> 7. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับเนื้อหาของบทบรรณาธิการ <input type="radio"/> 7.1..... <input type="radio"/> 7.2..... <input type="radio"/> 7.3.....	
65	การปรากฏตัว/ความเกี่ยวข้อง/การแสดงบทบาทของเจ้าหน้าที่-บุคลากรเป็นอย่างไร? <input type="radio"/> 1. ไม่เป็นประโยชน์เลย <input type="radio"/> 2. เป็นประโยชน์น้อย <input type="radio"/> 3. เป็นประโยชน์ปานกลาง <input type="radio"/> 4. เป็นประโยชน์มาก <input type="radio"/> 5. เป็นประโยชน์มากที่สุด	
66	ควรมีการปรับปรุงบทบาท หรือ ระดับความเกี่ยวข้องของเจ้าหน้าที่/บุคลากร ดังต่อไปนี้ (เลือกได้มากกว่าหนึ่งคำตอบ หรือ ระบุตามความเป็นจริง) <input type="radio"/> 1. ไม่จำเป็นต้องมีการปรับปรุงใด ๆ <input type="radio"/> 2. เพิ่มจำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากร <input type="radio"/> 3. ลดจำนวนเจ้าหน้าที่/บุคลากรลง <input type="radio"/> 4. ปรับปรุง-เพิ่มความรู้ของเจ้าหน้าที่/บุคลากร เกี่ยวกับเนื้อหาของบทบรรณาธิการ <input type="radio"/> 5. ควรมีปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับผู้เข้าชม บทบรรณาธิการให้มากขึ้น <input type="radio"/> 6. ควรลดการมีปฏิสัมพันธ์-การสื่อสารกับผู้เข้าชมบทบรรณาธิการ <input type="radio"/> 7. ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ <input type="radio"/> 7.1..... <input type="radio"/> 7.2..... <input type="radio"/> 7.3.....	
67	กรุณาให้ข้อคิดเห็น และ/หรือ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงการให้ความรู้เรื่องเพศศึกษา/สุขภาพทางเพศแก่วัยรุ่น 1..... 2..... 3..... 4.....	

ขอขอบคุณในความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของท่านในการประเมินผลครั้งนี้



ANNEX 5: STUDENT PRE- VISIT QUESTIONNAIRE (ENGLISH LANGUAGE)

Students Pre-Exhibition Questionnaire “Healthy Sexuality: The Story of Love” Exhibition at the National Science Museum		
<p><i>UNESCO and the National Science Museum created the exhibition “Healthy Sexuality: The Story of Love” to build Thai young people’s knowledge on love and relationships; sexuality; HIV and other issues.</i></p> <p><i>This evaluation aims to review the impact of the exhibition.</i></p> <p><i>Participation is voluntary. Your answers will remain anonymous. Neither your name nor any other identifying information will be attached to your responses.</i></p> <p><i>Completing this questionnaire should take no more than 15 minutes of your time. You will be asked to complete another one once you have visited the exhibition to measure any changes in knowledge, and to get your feedback on the exhibition.</i></p> <p><i>Thank you for participating.</i></p>		
PART 1 : SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS		
<p><i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i></p>		
1	How old are you? Years (full year) month.....year.....
2	What is your sex?	<input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female
3	Inside, do you feel like a male, female or another gender identity?	<input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female <input type="radio"/> 3. Gay <input type="radio"/> 4. Lesbian <input type="radio"/> 5. Transgender <input type="radio"/> 6 Other (<i>specify</i>).....
4	What is your religion	<input type="radio"/> 1. Buddhism <input type="radio"/> 2. Christian/Catholic <input type="radio"/> 3. Islam <input type="radio"/> 4. Other (<i>specify</i>).....
5	What grade level are you currently at in school?	<input type="radio"/> 1. Primary grade <input type="radio"/> 2. HS Grade 1-3 <input type="radio"/> 3. HS Grade 4-6 <input type="radio"/> 4. Commercial college/vocational school year 1-3 <input type="radio"/> 5. Higher vocational school <input type="radio"/> 6. Undergraduate <input type="radio"/> 7. Other (<i>specify</i>)
6	Specify the exact grade level:	LevelYear.....
7	Is your school public or private?	<input type="radio"/> 1. Public <input type="radio"/> 2. Private <input type="radio"/> 3. Other (<i>specify</i>).....
8	Is your school co-educational or single-sex?	<input type="radio"/> 1. Male only <input type="radio"/> 2. Female only <input type="radio"/> 3. Male and Females
9	Location of school	<input type="radio"/> 1. Bangkok <input type="radio"/> 2. Another province (<i>specify</i>).....
10	Is your school teaching sexuality education?	<input type="radio"/> 1. Yes <input type="radio"/> 2. No <input type="radio"/> 3. Do not know
11	Have you ever exposed to sexuality education? From where (<i>specify</i>).....	<input type="radio"/> 1. Yes If yes, please specify in which level of such knowledge you are.... <input type="radio"/> 1. High <input type="radio"/> 2. Medium <input type="radio"/> 3. Low <input type="radio"/> 2. No/Never (Because.....)

PART 2 : KNOWLEDGE AND OPINIONS OF DIFFERENT ISSUES			
<i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i>			
1: Love and Romantic Aspirations			
Statements		Answer	
12	The concept of a “Love Triangle” can be used to describe intimacy, passion and commitment as three forms of love.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
13	Love, friendship, infatuation and sexual attraction involve different emotions.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
14	“Sensual love” is when there is a relationship without physical intimacy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
15	Ideas of physical attractiveness change over time and differ between cultures.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
16	Hormones play a part in the development of reproductive organs and sexual functions.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
17	Testosterone is a hormone only found in males.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
18	In nature, sex helps species’ to increase their populations and avoid extinction.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
2: Relationships and communication			
Statements		Answer	
19	Gender roles and expectations can influence the negotiation of sexual relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
20	People have different ways of communicating, including verbal and non-verbal communication.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
21	Humans are the only animals that have same-sex relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
22	It is only after puberty that one has the right to privacy and bodily integrity.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
23	Alcohol and/or drugs can impair decision-making on sexual behavior.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know/no opinion
24	Assertiveness and negotiation skills can help one to resist unwanted sexual pressure.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
25	Inappropriate touching, unwanted and forced sex (rape) are all types of sexual abuse.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
3: Sex, birth and contraception			
Statements		Answer	
26	Puberty has the same effect on boys and on girls.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
27	As the body matures, it is important to maintain good hygiene (e.g. washing the genitals, menstrual hygiene).	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
28	A female cannot get pregnant during her first sexual encounter.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
29	A female’s risk of getting pregnant remains the same throughout her menstrual cycle.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
30	Abstaining from sexual intercourse is the most effective method to prevent unintended pregnancy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know

31	Condoms are the only method that provides protection against both pregnancy and most sexually transmitted infections (STIs) among those who are sexually active.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
32	To be 100% effective in preventing pregnancy, two layers of condoms should be used.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
33	Babies are formed when a human egg and a sperm cell combine.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
4: Sexually Transmitted Infections (STIs) including HIV				
34	All STIs will be accompanied by symptoms.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
35	Only males can get STIs.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
36	HIV can be transmitted by sharing food with someone who has HIV.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
37	HIV can be transmitted by sharing needles with a person who has HIV.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
38	HIV can be transmitted through a single act of sex.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
39	It is easy to spot someone with HIV because they look sick.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
40	All STIs will heal by themselves; there is no need for treatment.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
41	Human papillomavirus (HPV) is transmitted through sexual contact.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know

Thank you for your participation in this evaluation.

ANNEX 6: STUDENT POST- VISIT QUESTIONNAIRE (ENGLISH LANGUAGE)

<p align="center">Students Post-Exhibition Questionnaire “Healthy Sexuality: The Story of Love” Exhibition at the National Science Museum</p>		
<p><i>UNESCO and the National Science Museum created the exhibition “Healthy Sexuality: The Story of Love” to build Thai young people’s knowledge on love and relationships; sexuality; HIV and other issues.</i></p> <p><i>This evaluation aims to review the impact of the exhibition.</i></p> <p><i>Participation is voluntary. Your answers will remain anonymous. Neither your name nor any other identifying information will be attached to your responses.</i></p> <p><i>Completing this questionnaire should take no more than 20 minutes of your time. You will be asked to complete another one once you have visited the exhibition to measure any changes in knowledge, and to get your feedback on the exhibition.</i></p> <p><i>Thank you for participating.</i></p>		
<p align="center">PART 1 : SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS</p>		
<p><i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i></p>		
1	How old are you? Years (full year) month.....year.....
2	What is your sex?	<input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female
3	Inside, do you feel like a male, female or another gender identity?	<input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female <input type="radio"/> 3. Gay <input type="radio"/> 4. Lesbian <input type="radio"/> 5. Transgender <input type="radio"/> 6 Other (<i>specify</i>).....
4	What is your religion	<input type="radio"/> 1. Buddhism <input type="radio"/> 2. Christian/Catholic <input type="radio"/> 3. Islam <input type="radio"/> 4. Other (<i>specify</i>).....
5	What grade level are you currently at in school?	<input type="radio"/> 1. Primary grade <input type="radio"/> 2. HS Grade 1-3 <input type="radio"/> 3. HS Grade 4-6 <input type="radio"/> 4. Commercial college/vocational school year 1-3 <input type="radio"/> 5. Higher vocational school <input type="radio"/> 6. Undergraduate <input type="radio"/> 7. Other (<i>specify</i>)
6	Specify the exact grade level:	LevelYear.....
7	Is your school public or private?	<input type="radio"/> 1. Public <input type="radio"/> 2. Private <input type="radio"/> 3. Other (<i>specify</i>).....
8	Is your school co-educational or single-sex?	<input type="radio"/> 1. Male only <input type="radio"/> 2. Female only <input type="radio"/> 3. Male and Females
9	Location of school	<input type="radio"/> 1. Bangkok <input type="radio"/> 2. Another province (<i>specify</i>).....
10	Is your school teaching sexuality education?	<input type="radio"/> 1. Yes <input type="radio"/> 2. No <input type="radio"/> 3. Do not know
11	Have you ever exposed to sexuality education? From where (<i>specify</i>).....	<input type="radio"/> 1. Yes If yes, please specify in which level of such knowledge you are.... <input type="radio"/> 1. High <input type="radio"/> 2. Medium <input type="radio"/> 3. Low <input type="radio"/> 2. No/Never (Because.....)
<p align="center">PART 2 : KNOWLEDGE AND OPINIONS OF DIFFERENT ISSUES</p>		
<p><i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i></p>		
<p>1: Love and Romantic Aspirations</p>		
	Statements	Answer
12	The concept of a “Love Triangle” can be used to describe intimacy, passion and commitment as three forms of love.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know
13	Love, friendship, infatuation and sexual attraction	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know

	involve different emotions.			
14	“Sensual love” is when there is a relationship without physical intimacy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
15	Ideas of physical attractiveness change over time and differ between cultures.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
16	Hormones play a part in the development of reproductive organs and sexual functions.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
17	Testosterone is a hormone only found in males.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
18	In nature, sex helps species’ to increase their populations and avoid extinction.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
2: Relationships and communication				
Statements		Answer		
19	Gender roles and expectations can influence the negotiation of sexual relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
20	People have different ways of communicating, including verbal and non-verbal communication.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
21	Humans are the only animals that have same-sex relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
22	It is only after puberty that one has the right to privacy and bodily integrity.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
23	Alcohol and/or drugs can impair decision-making on sexual behavior.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know/no opinion
24	Assertiveness and negotiation skills can help one to resist unwanted sexual pressure.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
25	Inappropriate touching, unwanted and forced sex (rape) are all types of sexual abuse.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
3: Sex, birth and contraception				
Statements		Answer		
26	Puberty has the same effect on boys and on girls.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
27	As the body matures, it is important to maintain good hygiene (e.g. washing the genitals, menstrual hygiene).	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
28	A female cannot get pregnant during her first sexual encounter.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
29	A female’s risk of getting pregnant remains the same throughout her menstrual cycle.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
30	Abstaining from sexual intercourse is the most effective method to prevent unintended pregnancy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
31	Condoms are the only method that provides protection against both pregnancy and most sexually transmitted infections (STIs) among those who are sexually active.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
32	To be 100% effective in preventing pregnancy, two layers of condoms should be used.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
33	Babies are formed when a human egg and a sperm cell combine.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
4: Sexually Transmitted Infections (STIs) including HIV				
34	All STIs will be accompanied by symptoms.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
35	Only males can get STIs.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
36	HIV can be transmitted by sharing food with someone who has HIV.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
37	HIV can be transmitted by sharing needles with a person who has HIV.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
38	HIV can be transmitted through a single act of sex.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know
39	It is easy to spot someone with HIV because they look sick.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don’t know

40	All STIs will heal by themselves; there is no need for treatment.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
41	Human papillomavirus (HPV) is transmitted through sexual contact.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know

PART 3: OPINIONS OF THE EXHIBITION

42	Did you visit all six sections of the exhibition? (1) Introduction; (2) Love and Romantic Aspirations; (3) Relationships and Communication; (4) Sex, Birth and Contraception; (5) Sexually Transmitted Infections, including HIV; and (6) My Choice.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No
43	<i>If you saw all sections, which sections did you find useful (Check all that apply)?</i> <i>Go to Question 44</i>	<input type="radio"/> 1: Introduction <input type="radio"/> 2: Love and Romantic Aspirations <input type="radio"/> 3: Relationships and Communication	<input type="radio"/> 4: Sex, Birth and Contraception <input type="radio"/> 5: Sexually Transmitted Infections, including HIV; <input type="radio"/> 6: My Choice
44	<i>Please elaborate on what you found useful: (please go to 47 after you finish this)</i> 1.....2.....3.....4.....5.....		
45	<i>If you did not see all sections, of those you saw which did you find most useful (Check all that apply)?</i> <i>Go to Question 46</i>	<input type="radio"/> 1: Introduction <input type="radio"/> 2: Love and Romantic Aspirations <input type="radio"/> 3: Relationships and Communication	<input type="radio"/> 4: Sex, Birth and Contraception <input type="radio"/> 5: Sexually Transmitted Infections, including HIV <input type="radio"/> 6: My Choice
46	<i>Please elaborate on what you found useful:</i> 1.....2.....3.....4.....5.....		
47	The exhibition is appropriate for my age. <input type="radio"/> 1. Strongly disagree <input type="radio"/> 2. Disagree <input type="radio"/> 3. No opinion <input type="radio"/> 4. Agree <input type="radio"/> 5. Strongly agree		
48	The exhibition complements what is taught in my school on these issues. <input type="radio"/> 1. Strongly disagree <input type="radio"/> 2. Disagree <input type="radio"/> 3. No opinion <input type="radio"/> 4. Agree <input type="radio"/> 5. Strongly agree		
49	The exhibition presents new information that I have not seen before. <input type="radio"/> 1. Strongly disagree <input type="radio"/> 2. Disagree <input type="radio"/> 3. No opinion <input type="radio"/> 4. Agree <input type="radio"/> 5. Strongly agree		
50	I would recommend to another student to visit this exhibition. <input type="radio"/> 1. Strongly disagree <input type="radio"/> 2. Disagree <input type="radio"/> 3. No opinion <input type="radio"/> 4. Agree <input type="radio"/> 5. Strongly agree		
<i>Please comment on features in the exhibition:</i>			
51	Please evaluate overall elements/contents/features of this exhibition <input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high		
52	How satisfied you are with this opportunity to visit the exhibition and with the exhibition itself <input type="radio"/> 1 Not satisfied at all <input type="radio"/> 2. Not so satisfied <input type="radio"/> 3. Satisfied/somewhat satisfied <input type="radio"/> 4. Very satisfied <input type="radio"/> 5. Extremely/highly satisfied		

53	Which section/element/topic you appreciate or find it most useful for you? (Please rank only the first three priorities) 1.....2.....3.....
54	Which text/display panels/techniques in the exhibition you appreciate or find it most attractive or interesting or can best help you understand the elements presented? (Please rank only the first three priorities) 1.....2.....3.....
55	<p>The text/display panels could be improved by (<i>check all that apply</i>):</p> <p><input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of display panels. <input type="radio"/> Decreasing amount of content on display panels.</p> <p><input type="radio"/> Decreasing number of display panels. <input type="radio"/> Removing themes (<i>specify</i>):</p> <p><input type="radio"/> Increasing amount of content on display panels. <input type="radio"/> Adding themes (<i>specify</i>):</p> <p><input type="radio"/> Other suggestions:</p>
56	<p>The videos in the exhibition are:</p> <p><input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high</p>
57	<p>The videos could be improved by (<i>check all that apply</i>):</p> <p><input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of video consoles. <input type="radio"/> Removing themes (<i>specify</i>):</p> <p><input type="radio"/> Decreasing number of video consoles. <input type="radio"/> Adding themes (<i>specify</i>):</p> <p><input type="radio"/> Improving the story lines.</p> <p><input type="radio"/> Other suggestions:</p>
58	<p>The games in the exhibition are:</p> <p><input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high</p>
59	<p>The games could be improved by (<i>check all that apply</i>):</p> <p><input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of game consoles. <input type="radio"/> Decreasing the difficulty of the games.</p> <p><input type="radio"/> Decreasing number of game consoles. <input type="radio"/> Adding themes (<i>specify</i>):</p> <p><input type="radio"/> Increasing the difficulty of the games. <input type="radio"/> Removing themes (<i>specify</i>):</p> <p><input type="radio"/> Other suggestions:</p>
60	<p>The hands-on experiments in the exhibition are:</p> <p><input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high</p>

61	<p>The hands-on experiments could be improved by <i>(check all that apply)</i>:</p> <p><input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing the number of hands-on experiments. <input type="radio"/> Adding themes (specify): </p> <p><input type="radio"/> Decreasing the number of hands-on experiments. <input type="radio"/> Removing themes (specify): </p> <p><input type="radio"/> Other suggestions: </p>
62	<p>The other (non-multimedia) interactive features of the exhibition are:</p> <p><input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high</p>
63	<p>The other (non-multimedia) interactive features could be improved by <i>(check all that apply)</i>:</p> <p><input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of staff. <input type="radio"/> Increasing interaction with visitors. <input type="radio"/> Decreasing number of staff. <input type="radio"/> Improving staff's knowledge of exhibition content. <input type="radio"/> Decreasing interaction with visitors.</p> <p><input type="radio"/> Other suggestions: </p>
64	<p>The staff involvement in the exhibition was:</p> <p><input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high</p>
65	<p>The staff involvement in the exhibition could be improved by <i>(check all that apply)</i></p> <p><input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of staff. <input type="radio"/> Increasing interaction with visitors. <input type="radio"/> Decreasing number of staff. <input type="radio"/> Improving staff's knowledge of exhibition content. <input type="radio"/> Decreasing interaction with visitors.</p> <p><input type="radio"/> Other suggestions: </p>
66	<p>Please provide any other comments or suggestions:</p> <p>1..... 2..... 3.....</p>

Thank you for your participation in this evaluation.



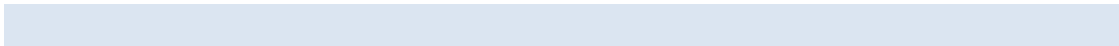
ANNEX 7: TEACHER PRE- VISIT QUESTIONNAIRE (ENGLISH LANGUAGE)

Teachers Pre-Exhibition Questionnaire “Healthy Sexuality: The Story of Love” Exhibition at the National Science Museum		
<p>UNESCO and the National Science Museum created the exhibition “Healthy Sexuality: The Story of Love” to build Thai young people’s knowledge on love and relationships; sexuality; HIV and other issues.</p> <p>This evaluation aims to review the impact of the exhibition.</p> <p>Participation is voluntary. Your answers will remain anonymous. Neither your name nor any other identifying information will be attached to your responses.</p> <p>Completing this questionnaire should take no more than 15 minutes of your time. You will be asked to complete another one once you have visited the exhibition to measure any changes in knowledge, and to get your feedback on the exhibition.</p> <p>Thank you for participating.</p>		
PART 1: SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS		
<i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i>		
1	How old are you? Years (full year) month.....year.....	
2	What is your sex? <input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female	
3	What is your religion? <input type="radio"/> 1. Buddhism <input type="radio"/> 2. Christian/Catholic <input type="radio"/> 3. Islam <input type="radio"/> 4. Other (specify).....	
4	What is your highest level of education? In which branch/specific field?..... <input type="radio"/> 1. Below <input type="radio"/> 2. Bachelor Degree or equivalent <input type="radio"/> 3. Master Degree <input type="radio"/> 4. PH.D/Doctoral <input type="radio"/> 5. Other (specify).....	
5	Inside, do you feel like a male, female or another gender identity? <input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female <input type="radio"/> 3. Gay <input type="radio"/> 4. Lesbian <input type="radio"/> 5. Transgender <input type="radio"/> 6. Other (specify)	
6	What grade level are you currently at in school? <input type="radio"/> 1. Primary grade <input type="radio"/> 2. HS Grade 1-3 <input type="radio"/> 3. HS Grade 4-6 <input type="radio"/> 4. Commercial college/vocational school year 1-3 <input type="radio"/> 5. Higher vocational school <input type="radio"/> 6. Undergraduate <input type="radio"/> 7. Other (specify)	
7	Specify the grade level(s) you teach: Level(s)year.....	
8	Is your school public or private? <input type="radio"/> 1.Public <input type="radio"/> 2. Private <input type="radio"/> 3. Other (specify)	
9	How long have you been teaching at the school? (specify months or years)	
10	Is your school co-educational or single-sex? <input type="radio"/> 1.Male only <input type="radio"/> 2.Female only <input type="radio"/> 3. Male and Females	
11	Location of school <input type="radio"/> 1. Bangkok <input type="radio"/> 2. Another province (specify).....	
12	Does your school currently teach sexuality education? <input type="radio"/> 1.Yes <input type="radio"/> 2. No <input type="radio"/> 3. Don’t know	
13	Do you currently teach sexuality education classes? <input type="radio"/> 1.Yes <input type="radio"/> 2. No <input type="radio"/> 3. Do not wish to specify	
14	Normally, which subject do you teach? Please specify..1.....2.....3.....	
PART 2: KNOWLEDGE AND OPINIONS OF DIFFERENT ISSUES		
<i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i>		
1: Love and Romantic Aspirations		
	Statements	Answer
15	The concept of a “Love Triangle” can be used to describe intimacy, passion and commitment as three forms of love.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don’t know

16	Love, friendship, infatuation and sexual attraction involve different emotions.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
17	"Sensual love" is when there is a relationship without physical intimacy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
18	Ideas of physical attractiveness change over time and differ between cultures.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
19	Hormones play a part in the development of reproductive organs and sexual functions.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
20	Testosterone is a hormone only found in males.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
21	In nature, sex helps species' to increase their populations and avoid extinction.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
2: Relationships and communication (continued)				
Statements		Answer		
22	Gender roles and expectations can influence the negotiation of sexual relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
23	People have different ways of communicating, including verbal and non-verbal communication.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
24	Humans are the only animals that have same-sex relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
25	It is only after puberty that one has the right to privacy and bodily integrity.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
26	Alcohol and/or drugs can impair decision-making on sexual behavior.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
27	Assertiveness and negotiation skills can help one to resist unwanted sexual pressure.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
28	Inappropriate touching, unwanted and forced sex (rape) are all types of sexual abuse.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
3: Sex, birth and contraception				
Statements		Answer		
29	Puberty has the same effect on boys and on girls.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
30	As the body matures, it is important to maintain good hygiene (e.g. washing the genitals, menstrual hygiene).	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
31	A female cannot get pregnant during her first sexual encounter.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
32	A female's risk of getting pregnant remains the same throughout her menstrual cycle.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
33	Abstaining from sexual intercourse is the most effective method to prevent unintended pregnancy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
34	Condoms are the only method that provides protection against both pregnancy and most sexually transmitted infections (STIs) among those who are sexually active.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
35	To be 100% effective in preventing pregnancy, two layers of condoms should be used.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
4: Sexually Transmitted Infections (STIs) including HIV				
36	All STIs will be accompanied by symptoms.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
37	Only males can get STIs.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
38	HIV can be transmitted by sharing food with someone who has HIV.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
39	HIV can be transmitted by sharing needles with a person who has HIV.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know

40	HIV can be transmitted through a single act of sex.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
41	It is easy to spot someone with HIV because they look sick.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
42	All STIs will heal by themselves; there is no need for treatment.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
43	Human papillomavirus (HPV) is transmitted through sexual contact.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know

Thank you for your participation in this evaluation.



ANNEX 8: TEACHER POST- VISIT QUESTIONNAIRE (ENGLISH LANGUAGE)

<p align="center">Teachers Post-Exhibition Questionnaire “Healthy Sexuality: The Story of Love” Exhibition at the National Science Museum</p>		
<p><i>UNESCO and the National Science Museum created the exhibition “Healthy Sexuality: The Story of Love” to build Thai young people’s knowledge on love and relationships; sexuality; HIV and other issues.</i></p> <p><i>This evaluation aims to review the impact of the exhibition.</i></p> <p><i>Participation is voluntary. Your answers will remain anonymous. Neither your name nor any other identifying information will be attached to your responses.</i></p> <p><i>Completing this questionnaire should take no more than 20 minutes of your time. You will be asked to complete another one once you have visited the exhibition to measure any changes in knowledge, and to get your feedback on the exhibition.</i></p> <p><i>Thank you for participating.</i></p>		
<p align="center">PART 1: SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS</p>		
<p><i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i></p>		
1	How old are you? Years (full year) month.....year.....
2	What is your sex?	<input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female
3	What is your religion?	<input type="radio"/> 1. Buddhism <input type="radio"/> 2. Christian/Catholic <input type="radio"/> 3. Islam <input type="radio"/> 4. Other (specify).....
4	What is your highest level of education? In which branch/specific field?.....	<input type="radio"/> 1. Below <input type="radio"/> 2. Bachelor Degree or equivalent <input type="radio"/> 3. Master Degree <input type="radio"/> 4. PH.D/Doctoral <input type="radio"/> 5. Other (specify).....
5	Inside, do you feel like a male, female or another gender identity?	<input type="radio"/> 1. Male <input type="radio"/> 2. Female <input type="radio"/> 3. Gay <input type="radio"/> 4. Lesbian <input type="radio"/> 5. Transgender <input type="radio"/> 6. Other (specify)
6	What grade level are you currently at in school?	<input type="radio"/> 1. Primary grade <input type="radio"/> 2. HS Grade 1-3 <input type="radio"/> 3. HS Grade 4-6 <input type="radio"/> 4. Commercial college/vocational school year 1-3 <input type="radio"/> 5. Higher vocational school <input type="radio"/> 6. Undergraduate <input type="radio"/> 7. Other (specify)
7	Specify the grade level(s) you teach:	Level(s)year.....
8	Is your school public or private?	<input type="radio"/> 1.Public <input type="radio"/> 2. Private <input type="radio"/> 3. Other (specify)
9	How long have you been teaching at the school? (specify months or years)
10	Is your school co-educational or single-sex?	<input type="radio"/> 1.Male only <input type="radio"/> 2.Female only <input type="radio"/> 3. Male and Females
11	Location of school	<input type="radio"/> 1. Bangkok <input type="radio"/> 2. Another province (specify).....
12	Does your school currently teach sexuality education?	<input type="radio"/> 1.Yes <input type="radio"/> 2. No <input type="radio"/> 3. Don’t know
13	Do you currently teach sexuality education classes?	<input type="radio"/> 1.Yes <input type="radio"/> 2. No <input type="radio"/> 3. Do not wish to specify
14	Normally, which subject do you teach?	Please specify..1.....2.....3.....

PART 2: KNOWLEDGE AND OPINIONS OF DIFFERENT ISSUES				
<i>Please place ✓ or X on the chosen response (Please choose only one)</i>				
1: Love and Romantic Aspirations				
Statements		Answer		
15	The concept of a "Love Triangle" can be used to describe intimacy, passion and commitment as three forms of love.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
16	Love, friendship, infatuation and sexual attraction involve different emotions.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
17	"Sensual love" is when there is a relationship without physical intimacy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
18	Ideas of physical attractiveness change over time and differ between cultures.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
19	Hormones play a part in the development of reproductive organs and sexual functions.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
20	Testosterone is a hormone only found in males.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
21	In nature, sex helps species' to increase their populations and avoid extinction.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
2: Relationships and communication (continued)				
Statements		Answer		
22	Gender roles and expectations can influence the negotiation of sexual relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
23	People have different ways of communicating, including verbal and non-verbal communication.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
24	Humans are the only animals that have same-sex relationships.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
25	It is only after puberty that one has the right to privacy and bodily integrity.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
26	Alcohol and/or drugs can impair decision-making on sexual behavior.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
27	Assertiveness and negotiation skills can help one to resist unwanted sexual pressure.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
28	Inappropriate touching, unwanted and forced sex (rape) are all types of sexual abuse.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
3: Sex, birth and contraception				
Statements		Answer		
29	Puberty has the same effect on boys and on girls.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
30	As the body matures, it is important to maintain good hygiene (e.g. washing the genitals, menstrual hygiene).	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
31	A female cannot get pregnant during her first sexual encounter.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
32	A female's risk of getting pregnant remains the same throughout her menstrual cycle.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
33	Abstaining from sexual intercourse is the most effective method to prevent unintended pregnancy.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
34	Condoms are the only method that provides protection against both pregnancy and most sexually transmitted infections (STIs) among those who are sexually active.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know
35	To be 100% effective in preventing pregnancy, two layers of condoms should be used.	<input type="radio"/> Yes	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Don't know

4: Sexually Transmitted Infections (STIs) including HIV		
36	All STIs will be accompanied by symptoms.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
37	Only males can get STIs.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
38	HIV can be transmitted by sharing food with someone who has HIV.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
39	HIV can be transmitted by sharing needles with a person who has HIV.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
40	HIV can be transmitted through a single act of sex.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
41	It is easy to spot someone with HIV because they look sick.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
42	All STIs will heal by themselves; there is no need for treatment.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
43	Human papillomavirus (HPV) is transmitted through sexual contact.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Don't know
PART 3: OPINIONS OF THE EXHIBITION		
44	Did you visit all six sections of the exhibition? (1) Introduction; (2) Love and Romantic Aspirations; (3) Relationships and Communication; (4) Sex, Birth and Contraception; (5) Sexually Transmitted Infections, including HIV; and (6) My Choice.	<input type="radio"/> Yes <input type="radio"/> No <i>If Yes go to 45</i> <i>If No go to 47</i>
45	<i>If you saw all sections, which sections did you find useful (Check all that apply)?</i> <i>Go to Question 46</i>	<input type="radio"/> 1: Introduction <input type="radio"/> 4: Sex, Birth and Contraception <input type="radio"/> 2: Love and Romantic Aspirations <input type="radio"/> 5: Sexually Transmitted Infections, including HIV; <input type="radio"/> 3: Relationships and Communication <input type="radio"/> 6: My Choice
46	<i>Please elaborate on what you found useful: (please go to 49).....</i>	
47	<i>If you did not see all sections, of those you saw which did you find most useful (Check all that apply)?</i> <i>Go to Question 48</i>	<input type="radio"/> 1: Introduction <input type="radio"/> 4: Sex, Birth and Contraception <input type="radio"/> 2: Love and Romantic Aspirations <input type="radio"/> 5: Sexually Transmitted Infections, including HIV <input type="radio"/> 3: Relationships and Communication <input type="radio"/> 6: My Choice
48	<i>Please elaborate on what you found useful:</i> 1.....2.....3.....4.....	
49	The exhibition is appropriate for students I teach.	<input type="radio"/> Strongly disagree <input type="radio"/> Disagree <input type="radio"/> No opinion <input type="radio"/> Agree <input type="radio"/> Strongly agree
50	The exhibition complements what is taught in my school on these issues.	<input type="radio"/> Strongly disagree <input type="radio"/> Disagree <input type="radio"/> No opinion <input type="radio"/> Agree <input type="radio"/> Strongly agree
51	The exhibition presents new information that I have not seen before.	<input type="radio"/> Strongly disagree <input type="radio"/> Disagree <input type="radio"/> No opinion <input type="radio"/> Agree <input type="radio"/> Strongly agree

52	I would recommend to another teacher to visit this exhibition. <input type="radio"/> Strongly disagree <input type="radio"/> Disagree <input type="radio"/> No opinion <input type="radio"/> Agree <input type="radio"/> Strongly agree		
<i>Please comment on features in the exhibition:</i>			
53	Please evaluate overall elements/contents/features of this exhibition <input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high		
54	How satisfied you are with this opportunity to visit the exhibition and with the exhibition itself <input type="radio"/> 1 Not satisfied at all <input type="radio"/> 2. Not so satisfied <input type="radio"/> 3. Satisfied/somewhat satisfied <input type="radio"/> 4. Very satisfied <input type="radio"/> 5. Extremely/highly satisfied		
55	Which section/element/topic you appreciate or find it most useful for you? (Please rank only the first three priorities) 1.....2.....3.....		
56	Which text/display panels/techniques in the exhibition you appreciate or find it most attractive or interesting or can best help you understand the elements presented? (Please rank only the first three priorities) 1.....2.....3.....		
57	The text/display panels could be improved by (<i>check all that apply</i>):		
	<input type="radio"/> No need for improvement.	<input type="radio"/> Increasing number of display panels. <input type="radio"/> Decreasing number of display panels. <input type="radio"/> Increasing amount of content on display panels.	<input type="radio"/> Decreasing amount of content on display panels. <input type="radio"/> Removing themes (<i>specify</i>): <input type="radio"/> Adding themes (<i>specify</i>):
	<input type="radio"/> Other suggestions:		
58	The videos in the exhibition are: <input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high		
59	The videos could be improved by (<i>check all that apply</i>):		
	<input type="radio"/> No need for improvement.	<input type="radio"/> Increasing number of video consoles. <input type="radio"/> Decreasing number of video consoles. <input type="radio"/> Improving the story lines. <input type="radio"/> Other suggestions:	<input type="radio"/> Removing themes (<i>specify</i>): <input type="radio"/> Adding themes (<i>specify</i>):
60	The games in the exhibition are: <input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high		
61	The games could be improved by (<i>check all that apply</i>):		

	<input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of game consoles. <input type="radio"/> Decreasing the difficulty of the games.	<input type="radio"/> Increasing number of game consoles. <input type="radio"/> Adding themes (<i>specify</i>):	<input type="radio"/> Decreasing number of game consoles. <input type="radio"/> Removing themes (<i>specify</i>):	<input type="radio"/> Increasing the difficulty of the games.
	<input type="radio"/> Other suggestions:			
62	The hands-on experiments in the exhibition are: <input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high			
63	The hands-on experiments could be improved by (<i>check all that apply</i>):			
	<input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing the number of hands-on experiments. <input type="radio"/> Adding themes (<i>specify</i>):	<input type="radio"/> Decreasing the number of hands-on experiments. <input type="radio"/> Removing themes (<i>specify</i>):	<input type="radio"/> Other suggestions:	
64	The other (non-multimedia) interactive features of the exhibition are: <input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high			
65	The other (non-multimedia) interactive features could be improved by (<i>check all that apply</i>):			
	<input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of staff. <input type="radio"/> Increasing interaction with visitors.	<input type="radio"/> Decreasing number of staff. <input type="radio"/> Decreasing interaction with visitors.	<input type="radio"/> Improving staff's knowledge of exhibition content.	
	<input type="radio"/> Other suggestions:			
66	The staff involvement in the exhibition was: <input type="radio"/> 1. Not useful at all <input type="radio"/> 2. Not so useful/low <input type="radio"/> 3. Somewhat useful/medium <input type="radio"/> 4. Very useful <input type="radio"/> 5. Extremely useful/very high			
67	The staff involvement in the exhibition could be improved by (<i>check all that apply</i>):			
	<input type="radio"/> No need for improvement. <input type="radio"/> Increasing number of staff. <input type="radio"/> Increasing interaction with visitors.	<input type="radio"/> Decreasing number of staff. <input type="radio"/> Decreasing interaction with visitors.	<input type="radio"/> Improving staff's knowledge of exhibition content.	
			
68	Please provide any other comments or suggestions:			

- | |
|--------|
| 1..... |
| 2..... |
| 3..... |
| 4..... |

Thank you for your participation in this evaluation.

